(seater - Hameed Didwer) Publishu - Matisa Al Mazir Press (Lucknew). Date - Not Aveilable HILE- INSHAYE MUFERD AAM Subjects - Kutbeck - Hanced Ahmed Widwar; maktoobact - Hameed Ahmed Widwar; Kafes - 96.

•



,

مین نظم لکموُن جاب تقرر کرین اخبار دن مین رونداد تحرر کرین میرادین می



المُصَنَّفَ بِمُنْ مِن الْمُحَنِّفُ الْمُنْ الْمُعَنِّمُ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللّلِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّلْمُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّل

2-66



M.A.LIBRARY, A.M.U.
U7048

ALIGARH رحمركي مايان فدائے عرومل ـ مالك الملك لاشركب له وحده لاشركب إلا بو قا دراقدرت تردازی بر کمال انت بي انت يحسّى ذو كحلال فا درا قدرت توداري برخوايي انكني مرده داجان م ترختي زنده را يجاكني كس سے تيري نبتوكل ہو بيان تعمتین تونے عطاکین سکیران اونوت بے انتها حضرت محرصطفیٰ صلّے الترعلیہ وسلّم رسولنی اسٹرار دوجان کہ لغ العصط كماله بمستف لَدَي مجاله ومنت ثبيع خصاله و صَلْحِمَسُ لما ا لرج خوان اوسته مرج محال المسترك باشم تأبكويم شوكت فتاليم لا محرّ مدنى انتخا رارض وساست مسكيرطالب وي ست تاج بيسرا و لمحتزمدني انتخا رارض وسأست هد سر قدرت بركون رفز اسكاكيا جا شركعيت إن لوبنده الحقيفت الن اع

میتیونکا والی نلائمونکا مو آنی سانی کے ہوتی تقی حیان حکوست کا قانون وان فَدا ني قالون منتير بي سے دل و ماغ اور نفس كو قا

ك مدج د بوتا نقاجس سے از كاب كنا ه كا خال تك نامال به تا مقال اور في رم کی وبستای نه اسکنی تمی خدا کا خوف مروقت بها عقا کن بحی به اری اللے کا ن مربی تعلیمای دن مرب د پیرکرنی قاندن بجز ند ہی صوّل کے اپنا سکہ نہیں جا سکتا ہے قبلبانمان ولين سمون مناه واس مذيم مسطري فالي من منه جين التانياني ابسی تو نتی محسوس کرتی ہے کہ اُسرکا اخدان انگس جرتا ہوف کا ماک صاحف ہنا مرند من مي ي فرري مي . فري الم ي والله يو يف خران اسي من دو نفاف لبندى - بابمى وادارى قانى دائيسة ادرا مرياسية كاطريق تلائه ول ولى گيرد تمتی بزمندا اين بنين أنتاد نظرت دانبدا ل مم اندان مي مبيع غرب بعضر بوميكودي سي خاص فترس عقل عدادان مداداک د ل را زا رُق رجمة الله علمير في هي توانية قرايا سهد عبيته لهرش المالية وأولال ينة إر مرمغال يه شال was spilling فيسيت ول مرطور اسرار فيده المستن لي معام المرك يت المرازم المالك

اسی وجہسے صوُفیائے کرام نے "اکید فرما نی ہے کہ جہاں نیا کے ہزارہ ہے نا انسان دکیمتا رہتا ہج اوڑ طابجا کی کیرکرتا ہی وہاں کیسا عستضدا کی اوادرول کی اصلاح مھی کرنا رہے تو خالق و مخلوق کا رفتہ مبی بخوشل ساوی قامم ہے درانیان کو و نیا وماتمیت د نون مهان مین کامیایی کی امی*اسی ب* یاحی دل کن که قیار سیے بازین سیست دریاد خدا باش که کائیه جبكه ^دل مخزن راز د تنجينهٔ نباز مطير الأورگذر گا ورب ذو انجلال الأكام فرار قواً سكى هناطت مهلايه كا انتظام عقل نساني كيرير مهوا إورباديةا ، ووزير كالع ليا كميانة أكد خالات ل كا أطهار فورًا براه راست الم طورَير نه كميا جائے بر بهرجو هرکم پیشن بد نوان ُعنت مهرحیر برزبان آید نوانگفیه: ى تخص كى موجودگى مدن ظهارخيال كا ذريقيمهمى زبارق مر كاپ تينم د ارد كر س مملسگرانی اورخطاد کتا بهت کا طریقهٔ تبلایا بهربیطیات خدا و ندی بن اور إ موقو منه بي وه كارساز هيقي ايسي سي تركيس بسفران ا ذري كويتلا تا بهي كه إنمان متحبر وحات بين عالم بيسي نتكته دني من أسي كاسهارا بوتات مکی ذات دسفاکته قدرت کالمرکی تناخت کا دربیه ملم به ۔ ع "کریے علم نتوا خ ارانناخت " التٰرِقا بی علم کال کرنے کی اسرانیان کو توفیق عطا فرائے حصول علم کے

رانسان خودا نسان کهلانے کاستحق نهیرلے ہتا ہی اسی وجہ سے تحقیل علم کیسپ كيدكى بصاسى سعانسان انترب الخلوقات نبتا ہو علم كا نشاء مرحير كا جا ننا ہے اور ن «نیا مین مقدر مین که اُن سکے جانے کے لئے عمر آنے علیالمتلام بھی کفاریا ہمین يكتى ہى۔لغول مولانا جامى عليار مهر عرك علم المرفرا وان عمر كوتاه " اسى وجهست اسلامهن علم الاوبان وعلم الأبدان كوَمقدم ركعا اور لعبدازان معاش *كيم شرڪيھنے كى ٹاكىيد كی . تاكہ ن*ظام عالم ا دراينی ہتی قام<u>م رڪھنے ہو اسا</u>لنا ر اج کمال کوہبو تھے۔لیکن کے تعفل نسا اون کی خذبتہ طلازی قال غورہے میروسول ' دائد عرصین تسلیم املامی مرکز دگیا ما در حیکه آج بھی اپنے پرا کے بداح ہیں۔ اُ سکونیشت ل کرده مین نئی با اون اور نینے نئے اصول کی تظاش مین سرگروان ہن معافہ اللہ رىقىنە كى تعلىم خداية، يى ورتغار رمول شرصالى شەھلىچىلىكى ھىداكرا ب دېسپ رور كانا زافاطريس به جهان سيا رگفرطی یا دنیا سار نباد هیان نیا ایک طرونه نو و کلیعیتین این که مهم اکتاک شدا کا کلام مان کربار بار پایتعالیال لاتی ہیں دراسفد رہیے چین مو فی ہیں کہ والم و صدمین بتیا یا نے شیفت کا اظہار کرتی وريسكة كت ننين كتي بين-ضرادارم ول بريان رعشق مصطفارُ دارم سرك أمين فترآن ميفليسة تمي افر الهم

دِل نیار ۱ مربح رُگفت اربار مستحرح پیش دی^و با باست دنگار اور صفی الوسع ⁹ س تعلیم اسلامی ربی عامل تھجی رہتی ہیں۔ دو *سری طرحت السیطمال فع* ہن کیمحض ما ذی تر تی کو دیکھ گرا مقد وحیان بیسٹسٹیر مہو دہی ہن کہ ہوش دیم ا در کتا ب کلام مجدید سے مضابین کواپنے کا نتانہ ول میں مکھنے سے بجا کے ر قان مسید کوعمده جزوان مین با نده کاو نقشی دعل سے خونصور تی د د بالا کر*سے* ینے مکا ُن سے بالاخا نہ کے صافت طان نسیان بررکہ کر تعبول گئی ہیں!وتعلیم قرآن یث تعلیرطب اوتعلیصنعت حرفه تاکا خیال ندکری اینی غفلت اس بین فرق کردیکیگر سنچیت پیره هجا عالمان مسلک ہی پرسطیے کو ہما ری عقرہ کشا ہی کی معبل متلارہے ہیں ۔اور کہ رہے ہیں کہ ع اسلامی نظامہ در سم برہم ہو گئیا ہے اُسکی شیرازہ منبدی فراکن فسرلفیہ کی تعلیم سی اُ ہے۔ا خلاق کی اصلاح ا جا دستاہوی سے ہوسکتی ہے۔ا ورققہ ہا ری توزیرہ کی فیوریا خاص ميتية، رهمتي مها در دنيدي نحاظ سه طبيقا بل توجه هي. حضرت محرصلي المدعليد وسلمركي زندكي كالمونزا ورانبيا وكراح ومسلط کارناسته نظرتُهٔ سامیتر بیکنهٔ سیداور این که مطابق مل نریسیا نشا را مایدین و د رقي كي الراج عي أكن سرسك سنة المداسرسية مديسة المداه ووسكتي سبته م دله الذي خلى خلق الدنسا والزى على القلو داكا انان وع بدئ ون عدوهرا غه نتلمردی قلم سے کہ کمایا انسان کو جودہ میانتا نہ متا . البعلى فزمنا لكنام كمرلينا بحواه زيرتمر بمرطالم عانوش أس رای دسواری ما م كالومارس ملوم بوري الم أو الله الما ورقع وراي في hyray (M alb gent his find by the self

سانی کی شکل میدا کیجائے۔ يه امراجيد نهين ہے كەنعفوطا لىعلى كىج كىلئے يەكتاب نئار مفيد ا ھركارا مذابت ہو ا دروه بھی ڈعائرے خبرسے ارسامسی ومحروم نہ رکھین ا دبا نے انس سے بجا شنے کمتینی خطوط برعف كيمنن كرنيكا ذآ سان طريقييه بوكه مملف قهم كي رسمخط كي حطوط جمع كركم أن كوخود غوست يره ها جائي اورأ شا دسته ابدا د بيجاك - اس طرح جندى ر وزمین نتادان خطیر مناسم جائے گا۔ ا ب ہا خطا کھنا یہ کا مہ مجلل مقدر رانہیں ہے حبیا کہ خیال میا جاتا ہی جبابعفون فت ایکہ معمولى خط بژى سىئە بۇسى غدالت يېزلېلىيا ئەشما دىتەكمىي مىاملەمقدىمەين بېش موسكىنان اور حاكم كوخاص دائسة لحاظ موقع ووقت حالت تخرمر قالم كرنا يزتي ب- الركبهي كو خط منا لف کے مطلب کا اسکے ہاتھ لگ حاتا ہی تو دہ اُس سے طرح طرح کا فا مُدہ اُٹھا ایکا و کلا ، نکته دان تو^مس من سی سی نا زکرضایی بدیا کرتے بین که فریقین ^{مرا} سیاخ بین اور کا سے لئے تو میراسکی تروید مرض لا عالج ہوجاتی ہے۔ جان مخریر موجو دہے قريركون سنتا اويس عن كياني بات عان بات ياك دينه ىپدا كەسپىغىط سىكىنى كا ارا _{دە} كرىسە نوعد ، نونتنا بى/دۇن قىمرادرصا دىن كاغدىم مېرىخائە ا دراطینان سے مبھے کرغورکرے کہ کہا کہا ا موثراقعی مخرر کرنا ہیں یا در کہا کماپنیل کھی منظعمة بين -

أسكه بدرسوسني كرآيا اسيه ست برسيد ورج والي كوخط لكفنا بهويا برابره الدكا الم كومفرون حوكفنا ووكس متم كابي إعره كوخط لكما جارما بهويا العباب كوياكسي للازم کو، کمیا اظهار کرنا ہو۔ کمیا از ڈا انا 'ہواور کمیا نیتے نکا نناہی۔ مبید اکیا ہوگی ا ورخہ للله اكرنا ہى خط دكتا بت كي الملاح مين خط سكھے والے كوكاتك رمكو خط جاتا ہو اُس کو مکتو بالبیر کھتے ہیں بخط اس طرح تخریر کرنا جاہے کہ عیارت کا اثر نل كَفْتُكُ مِرْسِنْ لِلْهِ يرَدُّكِ. اورا مخط نصف الملا قات كا تطعف آكي -(نیکن به داضح ر ہے کہ پنسبتابت چیت کے مخریر من زیادہ احتیاط مدنظر کھی جاتی ہے کیونکہ زبا نی گفتگو کے الفاظ ساس کو کچھ یا درہتے ہیں ادر کھے تھیول جاتے ہیں س مخر پر کانبہ بہبشہ محفوظ رہ کتی ہے ! درمو قع ہے موقع دوستی و دشمنی موٹون بزره مراميتنال تمجامكتي ہے. بعفرا، لفاظ سے فتلف منی سیطا قریعتن کا مطاب ہیں جن سے رحمت وزهمت و فون تمریح مفی مضر نیتنے برآ مرہو سکتے ہی ۔ مضمون خطامين كهبي خوشي كااظهار مقصقو بهوتا وكبيجي سرنج كابيان كرنايز ناج رسے کاغمرہ الم مُن رَسْتی رَسْفی دیجا تیہ کوئسٹی قسیمیکی ہیجاہا ٹوڈٹ ار اَصْلَى كَا اَطْهَارِكُما حَاتًا ہُوٰ ى د نت كارت غيره كى رغيث صلاح مرنظر مو

نقشانات کھلاکا سے کسے کرے دیگر مناخل کے مفاویتلائے جاتے ہیں کی سے محبت
قام دیکھے کو کہا جاتا ہوکئی سے احتما ب کرنے کی تاکید کھاتی ہے۔
فی نمانیا حکمہ ڈرایج ہو فرمت اسقد نو یوہ اوراس ہوئے ہیں کہ انیاں کا بھید ل
حصائے کے اُڑا اور ایجر اہم اوراس ہونے سک و ارمی نہیں ہو کی جہاں کہیں ہ اپنے نیک و
ستقل ادادہ سے جانا جا ہے ہونے سکناہ ، ایک عزیریا دوست ایلا زم کی ودرسی
ایک دوسر سے ہوجانا ہر دقت مکنا ہ سے ہے اوراس مادہ فرائی میں خطوکتا ہے ہی ایک دوست ایلان میں خطوکتا ہے ہی ایک دوست ایک ایک دوست کانی طور پر نوبی فائدہ اوراس مادہ فرائی میں خطوکتا ہے گئی ایک ایسان کیا ہے کور نمن سے اوراس کا ذرکے فرائی میں تریل کے لئے قائم اور کر کے بڑا صان کیا ہی جوائی جان تار، لاسکی نادسلی ناد بیام کی تریل کے لئے قائم اور کر کے بڑا صان کیا ہی جوائی جوان کا رس کی آن میں نان ن دو کر کر انیا کا می خوش

اسلوبی انجام د نیکنا بوامدا کی دسرسید باخبر دسکنا ہے . خطین بالعموم چار حضے ہوئے ہیں ، '' القاب سرواب به مفهون ، وُ عا۔ (۱) القایب ، خط کا دہ ایندا الاحضار تاہیج میں کمنوب لیہ کے مرنسرکا اظهار

(۱) القامية - خلاكا وه اتبدا في حضه وتائي حبين مكنوك ليدك مرنيه كا المار الماجا تا يجيا أسركل رشة تبلايا جاتا ہي .

(۳) آواسید خط کا وه مرفه من ست کانیج ولمین عِنظیم و کریم بحبتالنت کمتوبالید کی موتی ہے النت کمتوبالید کی موتی ہے اسکا اظہار مواہد ۔ کتوبالید کی موتی ہے اسکا اظہار مواہد ۔ (۳) مضمون روه عبارت کہلاتی ہے جو کا ترکی من نشا وسطلت ابنی ہے ۔

(٧) فرعا . و ١٠ خرى فقرات بوسنه بن بضي كنولله يك كلن في يسامتي قصيرو

bobo

الفنة مُأْخِرِ عَلَيْهِ } برخود ارسادية المعليمة تما لأبعهم

بعد و عائے درازی عزرتی علم دارین امنیج بهوکه تم آمجل منفیناله خالب بلم ہو ایس زمانہ طالبعلی کو عنیمت شار کر و اور ضروری با ترن سے حاشنے کی شیارہ و کو تشق کرتے رہم الکین تندریتی کو مقدم بیجھتے رہو۔ غالبًا ہم کو اس کا علم ہو گیا ہوگا کو اندرنوا لی نے آدی کو اور جا نورون پرانسان ناطق بنا کر نو قبیت ہی ہے۔ بھی کلم اور عنی سے آیا میڈ کرکے اسس

ا و نیائے نایا ممار مین اُسے اپنی ندگی میرکرنگی تاکید فرمانی ہے کردنیا دا خریت و دلون انجان کا کام انجا موسیدا ورا لدنیا فررعۃ الآخرہ کی صداقت ثابت کردسے یا نسان کو اول سابعتہ مختلف لوگون سے بات کرنگا بڑتا ہے میس عقل کی رہنمائی مین گفتگو کرنا ہے۔ آا دمی کا فرض ہے۔

ندبان کا استهال سے زیادہ دخوارہ راس دانگل بان کواس جسے دانتون ادرلبون کے اندرمقید کرکے رکھا ہو کہ کان سے کوئی بات شنتے ہو۔ یکا یک بغیرسو ہے استحصے فوراً مجھ کہ نہ بشتھے تو لور بھر بولو یہ تاکہ متھا ری بات جو کئے نوش ہور

منطقے قورا عجمہ کہ نہ ہیں تھے تو کو رئیم بو کو یہ تاکہ معاری بات جوسے تعمل ہو۔ نہان ذکر خداا درمطاب کی اوا کر شیکے لئے اسٹر نعائی نے عطا فرمانی ہے اپنکے بچھے بُر سے استِقال پر دُنیا دی رُنگری کی احجائی اور بُرائی کا مہت جا داو داری ک

انچی بات سے اہم میت بڑھتی ہے ابری بات سے نفرت میدا ہوتی ہے۔ لیکھی۔ اپنی اتنج کنا ھی سے معانی کو محیانی سے را اتی او تلوارسے زیادہ زنتر کاری نگا تی ہے کسی بنی نثیرین کا می سے بشمنون کو دوست باتی ہے مابنی عاجری و فروتنی کا انها رکر کے نتحملاعلاج کا اندال کرتی ہے اور صلح فائشتی سنہ حدا کوخش کرتی ہے اسکا خامنیا ل وخرخ تنسر فانستأ ورنس انخير زخمرزيان كنديا م و وسَايِ مِنْ رَسِّهِ بِرِبِهِ كَامِهِ لَكَ مِنْ إِنِّمَا لَ إِنْ كِيتُ مِوسَةِ بِينَ مِرْشَاقِ مِينِ م مليهي وانتتتي امربنت لاتي ينصصنع بين محت كالاناركرني فؤسد كالمتن ببحياتي ہے۔ارس ست با وجودا صنیاطہ ہوٹیار*ی سمے کا مر*نینا ^{برے ب}نور رود اسٹی جربہ سے کا منین نے خان فینی کونر جیجے دی ہے۔خاموشی ہیت کو تر پی نبٹنی ہیں اور ہات کرتے ہیں ں . ترا خاموشی اے خدا وند ہوشس وقار سنة منا الراروه بيتس ، ولكن يوَّلُهُ فِي لِبِلْمِيْتُ مِنْ بِيارِ نوتفنة نداروسيسيريا توكل به کتے ہیں کہ عکیم غورس کوا کے وزئسی نے گائی دھی یکھرنہ بولارا کہتے وست سے سے کہا۔ جدا کی کیون بنیں یا تو کہا " کیوٹرکوتے کی اولی ہیں لو (مکتابہ ا کین به با درسه کرنمفن مغربه به نها مجی نعقهان کا با عنت بهوما بی اور سیر حمیت

نیاد تیا ہے۔

تعقول باستاوهن مين *آري* توحينيه ينا نفول كونئ سعين متفعيدت بها خونا مد كا آله زبان كو نبانا الرواسة عرسما يسكل كل بانت جائد خارخا بلحاظ موقع ومحل سيإ ومحاور صفا فئ سيه معقول بات كا أطهار كردنيا سعدى على الرحمية لسائيه واستمسه عكيف كاديتي بيم يك لراوی. اور کون نتیه کلفتی با نکین یا بھی ہے اور کون میٹی مزید^ار مزیه کا اتباز زبان ہی تاتی ہے۔ لین آگراسکی زبادہ نخا طر مزیدارجیز لی ا دراید اید کھانے مزے مزے کی شمانیان طبح طبے کے تھیں قیم متم کے بنا وبا تو عقر بغيرانسان كويريشا بي من مبلا كي جمين مانتي بهر مجمع إسر كومنا در بدر بحراتی ہے تھجی اُسے بیا ری من سبلا کرکے حاریا ڈیر آزا دنسی سے نعص مفات مرے سے لئے آ و می کو دخا بازی، ہے ایما نی مین بھینا کر بیجا حصول در کا گر مسکھا تی ہے۔ سرُن سے اپنے فائدہ کے لئے نوداکر گلاکٹڑ اتی ہے تم کوجا ہے کہم ہمیثہ آدب ت بات كرور ا د تاجيرت ازرامن التي

<u> تدر ده درا فت کرین اسی قدر جرامه او بعق کی حامیت کرد جعبوط مرکز مت لولو</u> راستی محب ضائے خداست **مُتَادِج تِبَائِمِنِ مُّ سِيعَ غورسِيَهُ مُوا دريا در ك**ُمويُ وقع مُولو كُلِم لو إ درفرصت مِين يا د رنیه اور حب کیجی متحالی امنا وان با تون کی سبت تم سیر سوال کرین توان کا مقدر ت جواب دو التجع طا ليعلون كايني طريق بهرك عوص بابت سنى أسكو لكوارا اور ر بن من كرابيا إس مقوله **سه فالمده أ** همّاته رم وكر" علم در سينه ما در مفينه " أورع عمد هأ ند من معلوم ہون اُنیر عمل کرمت رہو مطم حکال کمیا اوراجھی یا تو نیر عمل نہ کیا تو ى بكارعا تى سنداورنفيع او قايته ادرد يسر كا لموس بوتا ہے ۔ علم جندا ممكمة مسينستر نوا في جون عل در ونبست ناداني بينل طا سبعلم تو طالب علم هي هيدعالم و فاصل كاك كي عز ت بعير مان يو لذت ایمان فزایرانیمسکس مرده آن ایمان که نا روزش اسكا منيان رسية كدمهمو لأجويا مة كروة الهيئرو بمضوص كركسي محالف كالأكرميني یا حتیا ط**لازی سمجنون**هٔ ایستونی شخص بهاری گفتگوس کراس تک به دنجا دسه آ ی کی آگر بھواکا دسے نے دیوار گوش ار دفہمیدہ لب بجنبان " بات كريك وقت با مد سيرمت بالا أو منه لكهاورا تكلي كا افياره سي سطل ادا رائی وستراروب

باد ثنا ہ ا در حاکم سے گفتگو کرنے میں ^فن *کے مرا*نب کا خیال رکھو ۔ اگر کو بی سلاح ومنوره ما بين نوحي ألوسع نبك شوره دو-ہر کم فناہ آن کند کہ اوگویہ میں جیف باغر کر حمینے زاکو کویہ ٔ محام بن مجاہیے کم ملو اور کم بات کروٹا کہ خطات سے محفوظ رہو یا ہم ا مبات وکیگا اصحاب سي مشرين كلالمي سي كفتكو كرد" سوايث در دس كاسط بنهاك." "Sweet worth cost nothing" انية حميد لون سي حربا في وزر مقت كها نمد إن حيث كرو رجيا يين نهاري نهت مین عمده معون ورده نه میانیته مون با تمرسه انجی نبت دریا فت کرین تو اُن کرا مشکی ونرمی سے بنا دو تاکہ سندہ بھی اپنے علم کو وسیع کرنے کے خیال سے دہ مکل با نون کو تہاری ا مرادست حل کرنے رہیں -نوعمر بحین ،ادر کم عقل عور تون سے اپنے راز کا انھارست کرد یشرط فورت انشمند بجرم کارا ورد در اند مترا صحات مغره کرکے اپنے فرایش کو انجام دیتے رہو ^{چا}که نگینام د فانزال_مرام رمو . دوسرزن کامن^یو هغورست سنوا درما بقه عمل درآ مرکو د م<u>کیمه</u> يهر غور كركنے اینا كا مركرورا در نبتی كو خدا بر تھوڑو۔ صبح وثنام تشبيج وتخميد كاخاص خيال رمكو إفرايض ندمبي سيه غافل مت مهور زبان برسب ذکرخان مدام اسی سے ہومطلب سے ہوکام زبان تا بوددر دبان عائے گیر فنائے می بود د نسیسندر میں

قرآن کو پرمعو تو خدا ہے کلام ہو ہے دمکیموا گر حدیث نبی شا د کام ہو زندگی بغیرطاعت خدا بالآخرشرسندگی کا با عث ہونی ہے. بنیزائی نینی ہم تئ عمر بخد بی ! رُنہین موسکتی ہے ۔ ہم َ د ننامین بے غوت وخطر رہ کرائیا فرض خداہی کے تعبور سرانجام دے سکتے ہان اور رسول کے طرافیہ برحل کر کامیاب اوسكنے این فراگران سب امور كا خال ركد كر كام كرد كے توانا داند بنالى تھاری زندگی نطف سے گذرہے گی اور عاشت بھی درست رہے گی ۔ صبح كو بالموم تلادت كالمعبد (بازمبر تفير) صفدرياً ساني كرمكوكرت ه موسه و گیر بجون کو فوعا به از اُسيون ضلع إِنَّا وُ جنار قبلهٔ دومهان افلکم ۲۰ راکز رفت نیم بعدا دائے آ دا ہے آرز نے مصول قامبوسی معروض خدمت میفندرح بونكرا` فغار' ما مفيض نثما مه عين حالت! نتظا رمين صا در *بهوكر كانشف حا*لات موا . مي*خو* ہوا کہ جانے بھے بات کرنے کا طرابقہ تبلادیا۔ادرزمان کے استِمال میں مشامل ط مد نظر ریکھیے کی تاکید فرا نی ۔ كمنرن نے كرا مى نامدكے معمرون كو باربار غورسے بر معا اور محيا مجھا اب

ب معلوم مواکد تعض لڑکون میں محفکر ابوجائے ۔ تھائی بہن میں نگا ور سے نے۔ مقدات زاده دائر ہونے برسے برسے لوے اور سنگامے ہوجانے۔ ہارسے سا ر یرمانی ا دراسران سن بال موجانے کا اسلی اعث یہ مادی زبان ہی ہے اسپرین نے مزيد عوركزا شرزع كميا تروا تعي ضلف اصحاب كواس مان يت عجبه يكيام لينه جون ومكيمار والدين اسى سے اپني اولار كومبت كم الهوسين محهات اور مطن وقت خفا ہوتے ہین۔ اُ شاد اس سے اپنے شاگرد کو کسی وقت مطالب درسیکھھاتے اورکسی وقت نظرفعال سے بازر کھنے کے لئے موانثیتہ ہیں جابل افریکے اس سے بیان مک کا لی کلوج کتے اور آبسین عظر شهری کرمعمولی بات با بهی نجش و دشنی گزشکل اختیار کرلیتی ہے اور الوكون سے گزركر طرون كار الطوافئ حيكرست كى لوبت مونجتى مند راكثر مقلات یجی اس زبان سے بیچا استمال ار عین کئی کی برولت دار ہوتے ہیں ہی وہ موسه جو مزررار بیزین تو شوق سے تکھتا ہے گردواسی مفیر شے اگر کڑدی يا بدند انقه بدي تواس سيم مبان حرًا تاهيم. معض او قات توزيل ن مربيز كومجور ے ہے کہ دیکا **بھرو ڈاکٹر سے** خلات منشا اصل دواکو بھینیک ہی دیتا ہے ا در ٹمام^و کیکڑھا آگے رصه کک سنبلا کے مصیب رکھتاہے یعض اس کو عما دیت (کھی د نیکرارز دی اوا کرنیکے

مع جامیا کے والانا سے مہمت فالدہ جوا اب دوسر دیج محصت بات کرتے ہیں امر مین ان کو جارب دیتا ہون تو وہ محص سے نوش ہوتے ہیں میسرسے اُتنا و مجھے تندیر سے

خر رکسا کم محصدا كائن دان كائتمال كايداس وحرسيدرابين بار او ابون د ى با ت عُرض كرتا دون و تو حروم را بى سى سننة بين ! ور اكثرميري بات طنة لوئی ٹرائی کی بات یا غیبت کرنا تو مین نے باک*ل ہی ترک کرد* ایسے۔ ننهائی مین محبوسے اُسکی تُرائیل ن میان کین تومین نے اُسکے کینے کو عدم توجہی سے نا ا در پیراس سے صاحت صاحت افعاد کر دیا کہ عنیت سلمان کی کرنا پایننا و ویون ہا جا ^{کر} بنیں میں کسی گی ہڑا دئم اُسکی غیروجو دگی میں میں کرمتبلائے مصیب^ی ہمین ہونا جا ہتا ہم*یرے ساتھ* تو اُسکا برنا وُرہیاہے ^{سی}ما را معا ملہ قم جا نوا درقہ م*یری اِس* علا لبطم نے جو تھیر سے کسی قدر نار اخر بہا تھا سنا اور مجھ سے خوش ہوکر احِیی طرح سے مطنے کیا ملکر معبی مون میں محجہ ا داددی ۔ امپیرمین نے خدا کا نشکر خبا ب عمو لبصا حسكِ احباب كمز تميم رہتے ہن له در تعفِر فن دعوت بھي ہوتي ہے جَيَّ

مجھے آ دا بتناول طعام تحوبی نہیں معلوم ہیں اسوحہ سے جنا ب موج سے ساتھ دستر خوان پہ شرکت طعام ہونے مین کلف ہو اہے۔ عناب سي صفرر حلد مكن أو . كان أكها في كي أواب يد مطلع خوالين تأكيف ور مشرکت آنیده تھی سے کو لئی ایسی ہات نہوجو قابل اعتراض تصور کیجا کیے ا در جھے اپنی خفلت اورعدم دا تفذيت كي وحبست شرمنده وذايرسه -قرة العين روح مي راحية د<u>ل سرمين طولعرة</u> ازحفاتسي بعدو ما كي درازي ما ت وترتى درجات طالعه كرد كر تهاري طريرسدول ر بوار تم نے میری تحرر برکل کرنا شروع کرد یا خوب کیا آینده جون اور کی ہت میں متر کو لکھون اُن کا مسی طرح خیال م گھنا ۔مفارے لئے انشاءا نشرمفیلیت بجھ كتم كهانا كلان كيطريقي اب دريا فت كرتي هو. به ايك ايسي بات تقي سوام اس سے قبل محمد سے مکان برور ما فیت کرسکتے تھے اور میں تم کو آب مانی زبانی ونیز عملًا سمجها سكتا لحقا مقهناء أسنَّ مو قع بريفيال ندكيا اورا سيه كالنفذ لفا فه بكث دروننا في اور وقمت غرنز کا نفضال کرکے الیسی ضروری بات کو اسفدر عرصے بعد دریا فت کیا خیرع عمر منت دراز باذكراين بم نينمه شاست" اس سے خوشی ہونی کرجوبات تم کومعاوم بھی اس کے عباسنے کی

Better late than never عي زور اف كرك ساد تق بنز ج اپ ذراغورسے سنوا حب طرح وگر ہجنرون مین زئی ہو ائی ہے۔ غذا بین کھی يمكفأت كلاضافي وا ـ حضرت سرورعالم محد صلى الشرهاميه وسلم مح طرزعل سے بم كومبت سے ہیں ۔ حضورعالی نے غذا کی استفال صرب عبم وجان کے قبام تعلقات اور طاقت برنی اشحکام کے مفے حسیضرورت اور بعض و قابت تنگرسیر ہو **کر کھا ا** تودر کنار ناقہ بکہ کہا ہو اور فقرو تنگدستی مین صبرته فناعت کی تعلیم دی سهر ادر غنا و فزادنی بن خادت خکر گزاری وا دائے فریفنہ ذکو ہ ویج کی ہانت فرمانی ہے۔ حضرات خلفا کے را شدین و دیگر نرر گان دین آننے اسپرعل وراً مدکر کے ویژنی نیا ا کام انجام دیے ہین . ا درسبکو سیا نہ روی اختیار کرنے کی تاکید فرائی نیر مکھلا یا کہ ت مين إكے مائے كروا در ملاا متيا ز حلال و حرام جو يا دُر كھي حالو، اور ُنه يہ تلا ياكر مامان بو**ت** بوسے بوسے نفس کو ہاکت مین ڈالو، اور حرص دیخل کو بینے دوبلکہ خیکے لل^و وہ**ا ک**یکھانگا خیال رکھتے ہوئے حق ثناسی وخداتر سی کو مرنظر رکھنا بہتر قرار دیا۔ تسكين بعبن مسلمان خود تعبد هنيدك فتوحات ملكي دمالي حاصل مونے ير لمجا ظاونيا وعبقني دوكره بون من تشيم موكير . اكب كرده خط نفساني كے تيجيد بركليا إدرأس في صواح نياكوا بنا شار بناليا

ادرا سے ایسے تعلقات ایجاد کے کہ حبکی فراہمی کا سانان کرنے مین عمر عزیز کا بہت ٹر ا حصّه صرف اونیلگا اورانسان شل دیگر سیوان سے شکم پوری اور حواس خسر کی خوشنو دی کا ہی کا کام کرنے کریتے دنیا ہے شخصست ہونے لگا ۔

تعض انسان موص دمنی کا نیکار ہوگئے ۔ اور یا دیجو دسامان متیا ہونے کے بھی خوداً س سے فا مدہ نہ حال کرسکے ۔ دوسون کی کھلائی کا کام عوجبشیت شرف الخلوفات ہونے کے بھی مونے کے کہوں کے اور سوری علیا لرصہ کو بجبوراً کا واز ملبند میں

نومانا غیروری معلوم ہوا مکن نا زیرا ن کئی کہ اپنچ نہ کر د کم عمر درستخصیل مال کرد و نحور د مکن نا زیرا ن کئی میں اور ایس مالک مار د کا میں معرف میں اس میں ایس میں اور کا مانعد

دیسرسے گروه نه عبادت اکئی دریاضت روحی بم استدر توحیفر الی کیلوی شا سنه گریز کرنا ا در صرف دو حانی غذا ذکر خداسه حاصل کرنا بنا شار قرار دیا یح کی مصول بهرامک کیلئه محال محقا به

کرنی نظر نظر نظر نشدنی اختیاری ادر نارک الدنیا جوکر قواسی حیانی کو کمزور کرد یا۔ حوکلی پیضراز را ایسلمانیان کونبی کریم صلی اللہ علیہ ولم کی اس مفید طروز ندگی کاخبال ا سیستے "دل سیار دوست بھار" ریکہ کرانی نه دکھا دیا تھا کہ بے دین دنیا بھم آمیز کراکسیر ہو۔" کی خاص طور بہنا کہ یدفر الحام تھی سفو افدیس کی عملی حالت کا اندازہ اس تعریب خرب جم تا ہو۔ ا و صوار تہریت والی آدمہ خلوق میں بھے جہدے شامل

أكرنذا زكلائي جاوس ادرسكم خالي بي ركما حالي تو جارس اعضا ورفنة ونتراكل بیکا رہوائیں اوراگرؤ کرخداسے خدانخواستی غلت برتی جائے نوخدا در مواح کی نافرانی کا مُرْم ہمیر عالد ہوتا ہے، اورخالق حقیقی کی نافٹکر گزاری ہوتی ہے نیز ہیکہ روح کی غذا فکرر میبالغا لمین ہے اور نفس ما ہّ ہی خدا کا دلدا د ہہے۔ اگر مدح اپنی نعذ استے محروم رہے اورنفس کوا نواع ا شام کی غذا لین حسب سیدد کائین تونفس اینے طلب کو ان کو میٹلائے معاصی کرو تیا ہے ۔ا در ' اسکی زندگی' خسالدنیا والاً خرہ ' نما بٹ ہوکرر تھی ہے لهذا ذکر خلاورہا رّ می غذا دونون حیات انسانی کے لئے ضرور سی ہین ۔اس وافعن ہو کہ فراط وتفر نظ کوترک کرنا ورسیانه روی اختیار کرنا بهارا فرض ہے۔ بس معنيذا و قات ريخنزع ونصوع فرض ضدا نمازروزه دغيروا واكباح الياوتر شبهت المدني كھا نے بینے ادرد گرضرر ایت زنرگی میں اعتدال مدنظرر کھا جائے تو اس ہے ڪلوا وا شميعا ولاست وفوا - حمر ضرار نري ب. اس کاخيال رکم محنت کے عادتی ر ہو۔اپنے و نیزد گیراہل حالعبت کے کام غورکرنے ر ہو۔ اعفا ركومشست د كابل مت ببالؤ . مخارے عمومی صاحب کے میان اسراکی آ مدور فت رہتی ہے۔ ادر جنا ب مد و ح مبرس برسے با بی مین عبد مین خاب موصوف کا اه ب د کاظ کرتا مون توتم کو تد اور مجی زیاده زرگی کا خال رکھنا ضروری جو كوئى مندست كرفى غرض سے ... يا ادركسى كام كے واسطے جا سب

ع تقها بُرُن یا سرکوحرکت فع دیا اورنه زورسه بولنا او لگانا، نهایت فاموشی در شعید گی سیمی ثر مانا ـ کھا اکھانے کا وقت ہو توحتی الا مکان کا رکرہ ہی بن جا نامل ن گر کھا رہے ين کوا درقم کوطلب فرانين تو جانے ين کو بي مضا يقه تهين ! ورا گرتھ دُتر کت طوا رخوان رینسر کیے طعا^م ہو تبین بھی کو بئی مبر ہے نہیں ہے۔ مشررع کرمنے کے دونون انچردھوتا، ملکی کرنا،اور یا تھونٹھر تولیہ یا بسعه صاف كرئم حب كنواليش أكه جكر مبثمه حانا رجب كهانا بمن حاشيا المحالايه نے بھی آگیا اپنین اگر کسی سے سامنے کمی ہے تو ملازم با دُنمر کھا ٹالا نوایے سے آپ بلاکرتاکیدکرد دکه فلان صاحبی ساینه کها نا هبیمنی _{دم}ا فلان چنرلاکر د کم*در وج* الصنع كلعا ناآ جالحا درسب كلعانا شرقرع كربين تدهم تهيئ مته سيما تشد ثريقه كرمجعا ؤ بانتشرى بن كها كواينيه التكريسيرا ورا يك طرب سنه كلعا ؤيفنه حيوفا لو . كل انگیون کو نثور به غیره من آلوده زبونے دو۔ زیاده مندست کھیلا کو ادرمندست دو . لغمه خو ب حیا کر حلق سے اُ تار و باگر کو بی چیز ایسی موجو مفاری مجومین نه ا دست تر الم موقت ومرزن سے دریا فت ست روئبطی اور کھالیں تم بھی کھا وُ کوئی عمد ہ سنَّے سبتہ تو اُس کو تم ہی زُیا دہ مت کھا ڈیڈہ میٹرن کو بھی کھانے کا موقع دو۔ اگر لفر کیے

فرس بدی ابال وغیرہ کوئی چیزایی علی عالے جو سنسے نکا لنا ہے قد اس طبع تكال كرطلخده مينيكوكن كالية ما يحيينكة وقت دوررن كواس كاعلم نهو- زياده او مودحر مت دیکیونه زیاده مات کرو اوز بهجام نسوه جس تیز کی کمی محسوس کرد استر مسلل کراد کھا نا اگریرتن میں زما دہ رہے گیا ہے تو صرف بعد کھا تھیٹے سے ا دراگر کھر اگیاہے تواسکو کھاکرا مربرتن کواُنگیون سے مان کرکے اَنگلیان طِ ٹ او بحب سب طعام سے د ا بون توقم بھی اُن کی تقلید کرو۔ وسترخوان یرسب کسے ماتھ بلخینا اورس کے ساتھ کھانا نتم کرکے انگھنامنات دسترخوان کیے ایس طشت آجائے قود ہاں درنہ اُ پیٹر کرا در ایک طرف عبی کر ہائ مندھفا ابتر ہے، ہا تھ د صوتے وقت ناخن کی جُڑون کو صان کرنے کی خاص کوشش کرہے۔ اور کلی کرنے سے قبل خلال سے وانتون مین دبی ہوئی جو جز برا مدہد اُسے بوشد ، طورسے لی طرف علیمده تعینیکیدورادر *کیر کلی کرتے د*فت دانتون کی صفاً کی کا خیال دیکرد آخرمین تونیا بارومال سے ہا تونسرصات کرسے یا ن یا الابلی عوبیش ہو۔ لے اور اگر خدمنط ر منتها کا موقع ہوتو تھرو۔ طار خصنت ہو ع'' نان کہ خور دی خانہ بر د " سِرْضَرو کے تعلیفہ مرعل کرہے ۔ تھان کار، مکن ہو آ ومی کھا 'اکسی قدر کم کھا گئے تا کہ عند امراض وتكالسيف سير بحياري. تفول حفرت فريد الدين عظار طرية روزكم خورگرچ صالح نيستي پريخور او خرسمبا مر نيستي

MA (۲۲) حبّا ب قبلهٔ کونین کوئهٔ دارینی مظلکا ازاناكي ببدأ والمائدا ثب رزشاع صفول قدموسي عرعن كروا زبون كدكرا منام صدور فرايا اورادا بطعام سناكا وكما يتقط بابررتمع مين كها الكمان مين كلف بوتا بمايد اسمین بهیت بهولت ہوگئی ب^و انعی تہذریب ہی اسمی نتیے ہے جوآدمی کو ا نسانیت سے کھرم کے کرنے کا طریعہ تبانی ہے اور تعلیم یا فنہ وجاہل شریب ورذیل، میں میں میار پیدا کرتی ہے صیح صور سے و نیا میں جو کام کرا جائے وہ ٹھیک ورنسید مدہ ہونا ہے سمجھاس سے قبل کی اپنی حالت برغور کرکے افسوس ہو تاہے ۔ دافتی تحبہ سے علی ہو ہا*گرین نے اسٹنادا* عرصہ کے بعد اُنجنا ب سے یہ بابین دریا نت کبن طالب کمرکے لیئے مواپ کا حانتا خرد سی م یبی ده میز سه ح آ دمی کو احمیمی اور محمود با تون کی طرف نبلا کی اور بری حرکات سے منع ً د کھیون میں مگرزی مرحو مین کیا کیا جا رسکتا ہوں۔ سیج یو پیھلے توہیان المیسے دِ بيسهى مندين سپے - سنسسى درخفرافىرىسى روز ارتھملىك كېھى نىچرا سىرطى تو كېھى درزار

سیون کی طریع کارون کا توجود کا تا ایک سازی کا تا این می بیات واقع کا تا این میسادی استان می این میسادی کارد. بشهری مندن سپه - سسستان در در فراند کارد و بهندی . فاری عربی نیننگر ستا در سالتی ترکیفینگا موقع ملناسه -

فالبِيَّا آينده برس ورجون مين جاكراس فتم كم مضا مين كا درس مسلك أكرواتي آينده اليا بوگا نو مفضله محبه برئ مهولت موكن -

مین حبقدر پڑ منا جا ا ہو ن درغور کرتا ہون تو مجھے معلوم ہوتا ہے کہ انجلی سجھے طحہ وان اسے

بهته غیمواننا به . منابع کار برایز کام سراه واجه نیموان

میری اعین برسا ہی کا داغ دکھ کر آج ماسٹرصا سنے صفائی پر نغر برفرائی بنیتر الاکون نے اُسے اپنی اپنی ٹوٹ کب میں مجنبہ لکھا جین نے صوب میفرخاص کو آپ کو نوٹ کیا یا تی وہین فررسے سن کر یاد کر لیا ینتل" علم در مینہ نہ در سفینہ "سے بڑی

میرے ما فظار و کیو کراُ شا دہبت ہوش ہوئے۔ اور دوسرے لڑکون کومیری

ولع کام کرنے کی ہداست فرمائی . مین نے ضدا کا خارادا کمیا را نخباب نیجے اپسی بایٹن ا مشکو مین نرحا ننا ہون ا درمیرے لیے اُن کا جا ننا ضوری ہو اِر قام فرماتے رہین تو ہمتر ہوتاکہ اپنے درجہ کے اواکو ن کے لینے مین یا لکانے دان نزنا ہت ہون ی^{ر عل}م شق^{یم}

از جهل شه " واقعی درست م .

آ جُل سخا رُشِرِ فعا ہی کی تیاری مین مصرون ہون صرب نشام کو لا معار ا تفریکے کرنے باغ جا تا ہو ن او قبل نماز مغرب ایس کرانیے ا حاطہ کی سحابین بر لفیم مازاد اس تا ہون .

ابِفضِلهُ مُدِرِي مُندرِتِي جِي سِهِ گُوطِحال نه مُحِيهِ بهِتنفضان بُونَجا يا يحقيقُناً مُندرستی منزارنع سنه بَرُ" -

متمترين مجيارهمه

برادرع زالقدركرائ شطولعم بع دعوات مزیدها ت بمطالعہ کرد کہ قرنے کڑنر کیا ہے کہ نور ٹم می احریل کو تو صفا بئی پرکیکچیرش لینے کا اسکول مین موقع مگلیا یگر تمرا کیےمتعلق معلوما ت کال کرنتیکے نتی ہو۔لہٰداً بلخاظ کمقاری عدم دانھینت کے قرکومطلع کرمنا مناسسے حیتا ہون۔ صفا دئي سيے نعبق صاحبا رصفا ئي حيم ، نعبغ صفا دل جا مه يعبق صفا دي مڪان، بيعز صفائ معاملا وربعض مغائ قلب مراد ليتيه من البكن درم المعض إكب شير كم جعفا في سسے ان جا شرف الخلوقات ہونیکا دعوی کرتا ہے برمی لذر نہیں ہوسکتا ہے۔ نی زماننا صَفا دیٔ کی دو ہی تمین کرر تھی ہن ۔صفا دی ظاہری وصفادی باطنی میں سے ظل ہر کا تو اکثر اصحاب کو خیا ان ہتا ہے لیکن باطن کا نما ظ ہیت کمر کھا جا آ ہج لاکھ دونون نهایت ضروری بین نغیرظا مرمی باطنی صفائے کے دلی مترت اطیبان قلب کا معنول المكن اي صِفا ني ظامري دباطني كي كينيت لطواختمار درج ذيل هي:-صفائی جمرمین ہاتھ یا نؤن اور گرمین سے سر تک سے ان کل اعضا کومان لهنا زیاده غروری کسیده مبرقت <u>کھلے متے</u> ہیں خاصکرنا ً خن ^ساک کان او**ر**انت کی لمفائي لازمي ہے واسئ حب عل كرتے وقت ايا كى دوركرنيكے بيدسارے بدن كا ز کرناغراره سرنا ا در ناک مین یا بی دٔ ۱ نیه ادر سب کا صافت کرنا فرض به دخوادر دیش لين معاك كرنا منون سيد.

پیشا ب بانخا نک بعد شنجا کرا ها پید بدن کریمنیه نجاسته، منه یک صا ونگی*تا* ور پیخوقنه نمارنی یا بندی اور نا ز ه وهنوهیما بی صفایی کی نها من ہے . صفابی عامیمین ٹو بی کیٹرسنہ جو یقدست ہی کا صاف رکھنا مناہیتے، پہنیز لي نُجا ما در احكين ها دن من كيكن لو بي سلي سبه - كا ار موزه وغيره صا من من مركز موته عينا **بوات رکیردن کو** برلحا ظاصفانی و یاکیزگی دهبتون از میبنیون سیر بجانا مناسبها لباس کی صفا نی ود سِرُن راحها افرڈالتی ہے اور میلاین لفرت بید اکرتا ہی کمیٹرا واه موا اوركم مميت مو كرصاً وفادر بدن حيان والا بونا حاسبير. صفا فی منا و بهن صرف مفیدی کراد نیا کانی نهین سیم بلکه روزمره اُس صات کرا نا بھی ضروری ہے ۔ حاکا اُدور کرنا ۔ کوڑا کرکٹ ہٹا ا، برٹن منا سب ثقام پر منجوانا، نا بدان مح منفا (ئي كرانا جهان برتن المسيئط علية يبون وان صفا بي ى بليمياً ورمبو أكى صفا بن كا خيا إلى كلمنا بسبيه غا نن ^{مي}ان بين ^داخل سبه. صفا فی ہواکے منیا ل ستے تھو کھو کیا ن من گند کے ور لوہان سلگوا 'ا مفا معا ملہ کی صفائی یہ سے کہ ب سے جو د ملدہ کرو تھی ہوتھ کر کرد اور اسے پوراکرورانیا ' وعده کی اسلام مین مهت تاکنید در بسنده مفاکریا مهرکمان کافرض ہے . قریش م أگرمچنوساً ۱ بیساکرد توریده براً س کوا واکرود بگرسی اندراور با بسرمیانه روسی ختیار کو ^عاکیا خراجامته برهها نشیدهم و ها فا بی رمجه را بور" خریج با زارزهٔ وخل که اً « إنسته بمرَّزهُ برُمنتهُ دو كري ونيا دي كارد با رنبسرُ ما كوسيه أبين عل مكذامهم شہور ہی '' لاکھ عبائے گر ساکھ نہ جائے " بات کی صفائی ہی سے کام جاری رہ کتا ہے ببر كام مين مذنظر ر كفنا ترتى كا باعث برنا بو اورصفا وكيسته معاملات مفرش صفائی فلت یه مدعا بوکد خدا کو حاضرنا طربجه کر رئیسے خیا لات اور فرا ب حذات ولمين حكَّه بي : دور صديفض عدا ديت كينه اوركدوريت أس ل بن دريها حاسك جوگذر گا و رساطبل ہے اور ضاکی یا د صبکا کام ہے '' دست بجارہ و ل ہار' برطل رہے. صفائی باطنی اسی کا نام ہو کہ ول کو خیا لات فارڈ سے محفوظ کا حالے جلوس ولمين مخلوق خدا كى محبت كر حكيد كائه و وسفرن كد دكه در دكا اساس طبيعيت بدن یبد اکیا جائے اعدا س کے دور کرنے اور خلن کو ارام ہو نجانے کی دا ہ ^و کالی طبط قصيل طراد رعبا ومشاكتي كا ذوق مبداكيا جائيه بادرصها في منت بيم ساته ذكرها بن مر *حق کی ر*یا طنت بجی کہائے تا کہ جہانی قرت *سکہ ساخت*ر وحانی طا نت **میں بھی ضافہ ہ** اور ونیا وعقبی کی منزلین یا کرینه مین اسانی مو. طهارت دیا کی انسان توانسان انٹرنعا کی کو بھوپنیئے وہ الیسے ہشرخس کوج صفا بی سے زندگی نبسر رتا اوراک تهاہ و دست رکھتاہے نیس جس بات سکتے اپنی بهودى مخلوق كى لينديد كى ورخدا وند كريم كى غونتنو دى مايس موية اس ابت كوالله سے کیون نرکیاجائے اسدیہ کے تم ان حبلا مردکا خیا ل کھرکتے اور حادث اربن حال کرنگی و نش كرت ربور كم مداها قرا كفي أي الانسار ١٧ - إ تي خرب

(4) ففق مهران من المعنايير بعدسلام سنون شون ملا فات اضح موكه ببعام كرك مجه سرت موني كرآب به انٹرسلسلهٔ منا دی ماری کردیا - به ایل بی مهر بی طرف سے معمسلمان نم رواس اور ا ہین او غفلت کی زندگی بسر رسے ہیں اس وجود زناہی ہاری تیا ہی کا اعتباد ماہے. لغيرعا دمت كفابت شعارم المانت ارى ورساكه سح تخارت حلينا دخوار بوتاميه اسكا خيال رسيد نير بركام من القلال شرطب ... ہین پیقص کے عاربار فرمسیق عزم و کومششش تبات اور کیستی سهجل بهارى نوم ع بكرراتيان اي ا در او جهالت لهوليمب خودغرضي مين بادة بلكم یبی وجہ ہے کہ ارس مینیا سی تعلام ان می اُس کونظر نہیں قی ہن مکبرو رکا زراری یا تحمی کاروماً رکا ذکر کرتے ہیں تھے دانبی لتفاق توجہ حالی ایسی باتین کرنرا کے کھانب سے بھیر ملیتے ہیں۔ا در دگیر تضیع او قات کرنیوا بی ہابتہ بادرنا کر' بی شاغل کیوانپ متوجه ولبقة بين إور ديهي نوش غييان أن كويند جوتي بين جرصرت من اوقتي اوردل بهلالوكى يون منداس قوم كى جوابني توايني ملكه بني نوع انسان كي صلاح كي | فكرمين رستى مشى حالت صايد درست كرس إدر بوش عراس عطا فرما كم . ا در ميستوري س يجلے كا موہنین گلجا ہے حالنے ہمین سخمین دی ہن لمکینا دیڑكی نذریت ور تيكينظر

يكهيز كے بجائے ہم منتبتر ہ ن سے محض کھل تمانتہ اورخرا فات چیزین فسیکھنے كا كام ليتے من يواد فات ہارے اسلان تحلف تم كى مخت عبادت كرنے مين مرف كرنے تھے دہ ہم مین سے مبتیر لوگ ستی کاہلی در فی اسینے میں گذارتے ہن ا در ہا تا مربا ہی محارف تتاورد ولت وغيره كانقصا *ن كريته بن*-جن كا نون سيمنيد بأبين شكرا كلے لوگل في الله كرنے اور كامرس كك رہے تھے اُن سے اکٹرمسلمان نفنول کینٹی اور ہمنے 'گفتگونسفتے بین ان کے مذام آپ سا جد یا معا بر کی جانب اُسٹھنے سے سجا مے تقبیر سنیما اور دیگرانٹون ا در فراب گذرگا ہو ن کیطرن جوالتم بنتيترانيج اعزه واحباب كنلكير بونحاور نيككام انحام ويني سمرك يشيق تھے۔وہ ایک وسرئے کو گڑھے میں ڈھکیلنے۔ مارنے پیٹنے اور کام کما ڈنے میں لگے سے نے ا كا برقوم اسكا ا ضوس كريس مين! دران امراض كي دد الله ش كرمسيد مين تاكه جلاعلاج كرك فنفاركلي بنين اورقوم كو بام ترتى رجوك كي قرت عطا فرائين بگواهي نتخاب کرسے اپنی طاقت کو مفید با تون مین صرب کرنا شرم عربا دیا۔ میر تجا رہ ہی میچ مبلی بولت و مسری قدمین معراج تر قی بریمبونچ کیکین وررہا ری کم کروه را بی پرخنده زن بن ...

تجارت سے جنیاکہ نباب کومعلوم مجی ہے ہد کی تر فی د مہنؤی کے کا موتع جمرت ت کی نمرورت ہے کہ آپ بخر بیاس کا بتہ لگا لین نے مین سازت کیا ہوئے ہیں معمولی تفع میں نہیں ہے تو تجارت میں سو دلینے اورکو ٹھیون اور بہنکو ن کے لین دین

ر و نار و نا بی عبت ہو · ع '' دہن کا ذکر کیا !ن سر ہی غائبے گ إن يه إنكل يتح بحكه سود ديني واله د وسرون كو نفع بهر نجاسة فراله (ورختلف اشیاد کے خزید ارمیشتر مسلمان ہی بین . دوسری الفاظ مین ویسے رزياده تركهوك والميابم بن اورفائده اٹھانے والے رني کې د و کانین قالمرکز اثما اور سیجارون کو کام مین لځا ااکابر قوم ل کے بیمفید ہر و وزمرہ کی خرور یات کی عمرہ اشیار حسب شے یا زار لِلَهِ كِيمُ فَانْدِهِ كَهِ سَاتُهِ الْسِيحُسن اصحاباكُ ويناجد بدد وكاندا رون كاذخر تاکه رویبه لگانے والون کی مهت افز ادلی اوراس کے منافع سے ہار^ک عقده کشائی موتی رہے۔ مقامى بازار سيختلف بتزين خويد كردو كان يردكها زياده فالمرهندنيد بكرهبان جوا شياء سيداموتي ما بنتي مهن مان سن لاكرد و كان برا كفنا او**رفروخت كزا**نيا ده نفع كا ماعيث موكار مسل نون کومحنت مرکرسته کرااهل فلم دابل دول کا کامه به اور محنت من کر

طع کا باعث ہوگا۔ ملی نون کو محنت بر کر رہ کر رہ کر رہ اہل دول کا کام ہے اور محنتی بن کر اپنے قرت بازوت روزی کمانا ہر سلمان کا فرض ہے ان کولازم ہے کر محنت ہے رہ کم مین محنتی بینے زمانہ مین ٹرا ام کرین

کا بل جا ہل اور الکارہ میں کرد وسٹرن سے لئے با خاطر ہو استقلندا دسی کا کا م مین ب ملکایس لوگ نمانیت خارج اور توم یر بارگران بین بقول توری ملااتهد. آبجا تجريه آيك الدنيزديكرا صحاحيج ك اسيدى كدا نشاءا تشرمفية نلبت بوكا راوآب ینید دیگراماب کوهی تجارت کی طرف ستوم فرا کین گئے۔ بركارون كوكام مين لكانا إسوتت بناية ضروري كام وتاكر قوم كالفلاس ورمو ور كام كرخوالدن كو فارغ البالي حال بو مياخيان وكه كم كوخو دان امور كاخيال وكار نيازايش حملهمه (6) محد مخلف وست صادق زرا دلطفكم بعدينام سنت لاساام وإغنج أحكه كجانوارثنا مترل تظارمين ما ورموكر كانتعظالات مودا ۔ با دا دری کا فیکرنیر ا داکرتا ہون ۔ دو کان تومین نے کھولدی اور کا م کرم لم ہون عداير عهروسه بحكه وه ترتى ديگا" ومنامه إميد قالم " ليكن اس بينيه مين جه وشواريخ اين أن كا اظها ركب ايد مران برسان حال المدكرنا ضوري تصوركرنا مون ا بنی زباننا بلیسے اُسوا کیمیا سیمن جو حالات درمای*ت کریے دو مرسک کی بیتی و لیے سی*یو أَسَكُ تَجْرِيهِ مِنْ فَا لَهُ أَلِمُا لَهِنَّ أَلِمُا لَكِن .اورنيكِ صَلَّح ديثير رهين _ يارب كياست محرمها زيرك كيان ولينرج آين مهكه سرديه جاثنا

موجوده روش اکثراحاب کی رسمی مراج پرسیادر تعد غرضی کی رقمیٰ ہو۔ آکبر مروم بير ففظانهين ہو کا فی که مرا مزاج پوڪيين مرے در دد ل آجین مری آج کوین مربان من تخا رستمین تریخ مزورت زمنح بازاریت با خبرسیننه کی ہے نجتلف مشکرا جو کارد بارتجارت کی ہیں جہان ال بھیجاجا ناہے اور جہان سے ترید کر واز کیا جا ^ساہو مان^{سے} روز مره زینے کی طالع آنیکی ضرورت بری ہوگر بم او مراین غفاست کے آج بھی بخیر کے متابع ہان ر ده بهین الملاع دین به کیسیه تمکن بوربیرمعا ما چله شیففت کا بور مفرزین اینی تحفیلا نی حیابت ابه کور خود ال خرميكرا دربعيجكر كمثيرفا لده أعلما ناحابتنا ہو بهبت كمرا بيهاموقع مامّا ہے كەم بخو دني نرخ ! زار سے وا قعند م^{یک}ین اندااگر قوم ترقی کرناجاہتی ہو تو ختلف مقاما میں میرنجر میلخار شعیجا ود كامنين مكولناجا هئين ! ورنا بمرزير خعا وكما بيصاري مكناجا بيئي ناكه نقصان سيرمنو ذاره ك نفغ حکل کیا جاسکے اِس منیدگام کے النے اپنے اجاب کو آپ بھی ا ادہ فعرائیے ۔ مقامی حالت بیر او کر میرسد دو کان کھونتے ہی سرسے معن لیسے اوران من سے مجھ امیدا مداد بھی تھے سے بیری کرنے لگے میں اپنا غرز دِقت اللّٰ ن کوریٹر تاشر کے اسطے نہیں ہے۔ سكتامون نيز فرهن بيهوا دنيا اربحيرتنات كزاباعث صيبت بولا دييش فريسكم حوكا ماركيمل اخیا، زبادہ مقدار بین منگائے اور سری ضدربارزان کرکے فردخت کرتے ہیں سیوار تا اس نبیخ کا منین م انداده دو بسیرنگانهی منفریب مجھے ضرورت ، وکی ۔ أكرنبض اصحاب سينقة خريلين نوروتيبه حلدتهم كهبو تخ حابينه خانت نيع كومين

طيار بون انشادا شرال رقم كوضرور نهو يخذيا ديكا . ايك حصه بخيال آساني مرت بجبين مدبيه كاركها كياهي الرّ آپ يا آيك احباب مين سے كوئي صاحرك قم ديك تو سبنہ عصے حال ہوسکتے ہیں۔منا فع بقدر رقم سالانہ ملتار ہے گا۔ اگر بعدین کو کی مطا حصطلحده كرين كم توخريد يمي ليا جائيكا. اول شركا وكوخرىداري حصه كاحق جو كا. أسك بدوغر شخص تهي ممبرين كرخرية سكتا ہى اس طرح دد بير اہم ابيد نج جانے سے تقوميت بوكى. اوركام انشارا شراعجا چلے كار خرمار کوصرف نرخ با زار رخیال مرکزنا چاہئے ملکہ عدگی مال بھی مذنظر کھناجا ہئے بین نے عمدہ ال اور بازاری ٹرخ کا خیال مقدم رکھا ہے وعا فرائیے کہ اللّٰہ بركت د ما در مجه بانتقلال قام اطينان سه كالم كرنے كا موقع عطا فرائد . اب كاخرارديش فاكار توستا شالك كالتكريسية اراکسیون -ازاکسیون -بعدادا کے آداب فدویا شوم وازخدمسطال بون کروطل پیوکیکرسے کاشت کا منروري نفوركرا بون. موجو درہتے ہیں برواری بیل گاڑی مگوڑا ۔ اعتی ایکھنے میں خاص ہولیت

ب مبواتھی انھی مکنی ہے میں تندر تی را جہا زیر آ اپونجندون واضات اوکھیت کیفنے کے غرض سے مگھو منے مین یہ فائمہ ہواکہ جو بہنمی اور من دوغیر کی تمکایت رہے تھی دہ کا نور ہوگئی این نیام کرنے سے روز مرہ کی خواک بن تھی ا ضاً فہ ہوگیا ہی اجتیم میں بالے ہلی کے میٹر بنی معلوم ہو تی ہے بیٹے شغلی کیوسے شہر پر بطسعیت گھوا تی تھی اُسکے رفکس بیان کا غذات دئبی تھی بٹیاریون کوطلب کرکے دیکھے اُن مخطاہر ہواکہ سا ڑا درسیر کی آمونی بالانه اخلطات كيك كافي 6 يكيستندين انتظام كمرف سے كجوب بوسكتي بير اما ميو^ن . لگان والگذاری هانتصبرا کرشنے کے دلگہ فی قبرسران دار پیکتی ہے جارفتار سے بحالیے ^وختا کا نجام فسيئة بهن يتروضع مين ايك لأزم حاكركشت كرمكنا به افطاع دام وابية طلاع تبح برخماعنا اسطح دوفنارن كي تنخواه مع أن كي هم سوّن كيجيت من رسكتي وا درميرو بران فيام رسي نکام *سے بھی تیمزل*دہ ہوئکتی ہی سک*اری کام کاخش گھنا بھیفر ری ہی آگیا بہ بخ*تا رصاحیان ک عاص *ہایت کو دیگی ہے بشرط خرد*رت حکام کو امرا د دنیا ہمار سے ملازان کا فر*ض ہے*۔ کانٹ سے بیفا صفا ندہ کر کمالا نہ اخراجات کا غلّہ سیرکی پیلیوارسے بھا کردکھا ماکٹیاج بلون اور هُورُون كادانه نيز لم تقيون كي خوراك يجي بيداوا رغاليت ديجا سكتي ب مواضعات يرگائين أور كبريان بالنيسة خاص فالمره بوستاب اكركاني ألى وسکے تو د رچار کھینیسن بھی د د دھ گھی کے لئے رکھی جاسکتی ہن گا لیے بکری کے ٹرمٹنے ب

کے کی پھر کی دراعنی کام کی صرورت کے بید فروضت کیے جاسکتے ہایںا دراسی راون سے نیکے بھی القریبات میں مقدرضرورت استمال ہو سکتے ہیں اور اجی ا سوقت بقهل بریم کا زانه ہے سیرک وہ کھیت بیخین گیموں جیا بیشر ا در سولا بدی ہے سجیب پر نطون فنطر پیش کرمہ ہیں جس سے دل کو خوشی اور آ نکھوں کو رحت حال ہوتی ہے۔ اگرا تشرقعالی نے پریا دارمیں رکت دی قوام يىرىن خاص فالمه يوكل. واقتی کا ختکا دی کا پینه بهی هناوشان مین ایسا بیشه سه حسست کرورد اگردنو بیٹ ملباہے اور انسان خودازا در مکرانی محنت سے بربنے گاری کی زندگی کئی۔ برادربجان بإمريشيرا يرآما لثالهما ازاناؤ البلز عاکے معلوم ہو کہ نیا ہ کے حالات انتخاری تحریب اوم اور کے متسرت ہولی تجارت دیکا نشتکا ری سکے علا دوسنت حرفت بھی صول کاش کے ذرا کے ہن جمّلین ته نه مهاری بنجاری حفاظی کھاری ، اوبارسی زرگری مصرملها نون کوعار نه کرنا بئے۔ ہاری قوم محنت د جناکشی سے فی زائنا کام نین نے رہی ہے بیو کا س

علا وه خودا بنی سگاه سین حقیهٔ معاوم ل من عمل كرنا سرّخض كا كام يهه " كَدِنْية زامز من تحار ، لكاكران كى زندكى كومفية كارآ مدينالة من نيخبرظ برسيد كه مارى قوم من افلا سراده بي بور ہے ہیں۔

خلوند کرم ان کومایت نیک دے اور جارے رہا دابل دول ایسے لوکونکو م من لگانے کی کوشش فرالین اکه غریمون کی پریشانی دور مو۔ انسان اگرومرنگی ما د خرکت قواینا بارتو دومسرون برند داسد اکی ده زمانه تفاکه لوگ احیان رنا جا ہتے تھے گر کونی اس باراحان ہے دنیا نہ جاہٹا تھا۔ اسکے خلا ن کے دیکئے حان كر نبوالے توغائب ہوتے واتے ہن ادرانی تو اپنے ہن غیرون كا احمان بھیا بنے سرآ 'کھون پر لینے والون کی کنرت ہورہی ہے''ع-ب بین نفا دټ ره از کاستار کا" خلطدوہ دن لاکے کہ جاری قوم کا مذا ن تبدیل ہوا ند ہارے لیڈ کو مرا میٹر ہ ارام کی رزندگی بسرکرنیکے بخائے خود کام کرکے قوم سے دا دخسیان پن تين اور تقريرين كم اوركل زياده كرين ينيزمي ركوكون كو كارخانها ت كمول كم كام بن لگالين منعت وحرفت كارواج دين ادراني فائد ه كے ماتھ ساتھ عَلَىٰ مَدَاكُوكَسِ معاش كاموقع بهم بونجائين" ع حير ومش لود كدر ٢ مد سك كرتم د د كار" لعبورت مزیدعفلت بیند درلوگ کم موست موست مسر لدنفی کے دیجائس كم إدران كا الخطاط كرو جد مدكره كونه يداكر يك كا. اگر غور کیا جائے توفی زاننامبت ہی کمرایسے منا ات ہون کے - جا ن مان لوبار . ٹرهنی . مهارادر دیگر *قبارے کارگیر ؟ م*انی دستیا ب *وسکین*.

خِيا بِهِكِرِمِثْةِ الدِهِ ما هِي*ِصاحبِ مِحترِمِثْةٍ أَمْ طَلَّما* . اذكانيور بْ لا ناماً ہن ہیں یہ معلوم ہوتے ہی فو ر اُ

<u>ضرورت سامان کیاگیا (ور دالده احده کی خدمت مین کهلا بھیجاً</u> را نها منین که آب خود میچه دیکه سیرسیاس تشریف لا رہی ہی منروه کرجان فتانم رواست" . نیچه نهی کھیر کم نوشی نهو گی که حنت كيفنائي ادران است دركف الي ادران ست کیابعبدکر مطرح من تھی غیریت عالی کا مو ت نىد ەز مۇيكون دولىتىر درىئول كې خوتىنو دى ھاكى كرىكون جودوندن يمو كا باعث « أِ سيه بِهِ كَداْ تَ وَاللَّهِ مِنْ بِيصْرُو مَنْشِرِيفِ لا مُنْيَكِي بحيزسمى بحياتاً ورى خدمات عالى كے كري طرح اس حق كا نتمه رئيمي اوامنين كرمكنا ہو كالمجه اليزريه. أمايه كات مطال موتع نامًا بون. سْأَكُوا كَدِيهِ مِرْمَيهِ (كِيهِ مِنْهَ لِرِيهِ لِيهِ عَلَيْهِ عَلَى إِنْهَا هِ مِراء ابني النَّهِ اللَّهِ السّ ا **دنیا ه بورگ**یا هو ن حیا متها دون کرآنچاهتی ادا کر**د**ن میزسندا مکان مین منبس كركها كدامهجا آج شركبه تم يسري ماينگ مراداه كرنا اورقبل لأ مربا دنها 🕝 نهرسے مەنجاست (كودە كىرلىپ جەنبىر^نى تىت رەپ كونىچىكى خاطرسىيە برىنا برلىقى ا

ا دِننا ہشکے تعمیل ارشا د کے خال سے اپنی ما*ن کے بایسط ضرح*وا تو مان۔ با دشاه نے اُن كبرون كر طرن د كھا اوركهاكم سار زاج اب ا ہوکہ میر طبیعیت کی طرح اس کو مہنین رواشٹ کرسکتی ک ين اور جو فراسي وه خدست بجالاكن مان نے كهاكم حرب اور يك مندرین بهرجن رسن بارمار بخفاری خاط نیشمی رسی ا در قم کوصا دلجوم تى رىي قوغ مىرىدد وسريعقون كوجوسية من ريطيني ادرروراش كرميس ا داکرسکویکے سبرحارُ ایما کام کرد ۔ آشیدہ اسیالنو دعولی مان کے ره في رهن بيان البير تم الأده من الكاه فرانيه ما ي كمترين طفيلاا سار

و مارتم نے در افت کیا ہے کہ تم کو اپنے او فات کس طرح تقیم کر کے اموز فاند داری

د نیاجا ہے اس سے خوشی ہو الی تم اشا را نشر خود مست سی یا بین جانتی ہو بر مفارے دریا فت کرنے بر بطور احضار حید اسورسد طالع دیتی ہون اگران بر

مُل كره كي توانشا والشرغونش و خرم ر ہو گي . لڑکیون کے لئے کھا نا بکانے اور سینے سے کام کے علاد ہتلیم دبنیا ت حال

رنا بھی ضروری ہے ۔ اور کی صبیک اپنے گھرمین رہتی ہے . اور کی کہ ال تی ہے اور حب بعد شادى كے جدید تعلقات كى د حبسے اپنے سنو ہركے بيان عاتى ہے قواس كركى

ہو ما .نی بی کملاتی ہے ۔ اگر غیرخاندان مین شادی ہوئی ہے تو وہان امنیکی دیر^ن

ے اُس کوسابقہ پڑتا ہے حنگی طرز معاشرت عادا ت اور فراجون سے وہ یا لکل

الكي طرف ميكا مك مبتيتركي محبت كي تكامهن ترتي مين إوبيض منج تلعن فقرم ساتے ہیں بعض و فات اُسکوسر کام اور ہرات میں آ زمایا جا یا ہو گویا شادی ہوتے ہی

أسكامتمان ليد لوك ليت مين حبكوا بكي رعابيت كم منظور موتى ب الباگراسنے اپنے عزیز ونت کو اپنے والدین کے بیا ن صرف کھیل کو دا وکڑائے

پنیے ہی مین صرت کیا ہو تو اُسے نئی نئی د ثبتون کا سا شا ہونا ہو او طرح طرح کی بایتن عثنا

رنخرصبرو بي جاره نبين بوتا ہو اوراگر ميسر رايسكے ضور ا منين كرتي بين بكبخ شيخوشي أسكوا ينامني إدرانيا شركه كارنباتي بهن حسب أكح اعزاا در شوہرکو بھو ہسترے ہوتی ہے! سے گھرین مصافحت سے ترقی ہوتی ہے ادلیا زندگی بسروتی سے اور عاقبت بھی بخیر ہونے کی اسد قائم ہوتی ہے۔ لڑی کافرش برکہ حبیب ہ اپنے والدین سے بیان سپ دالدین کا سکمانتی میں ا دونلہ دیج شوهركي اطاعت أخكام نشرعي تيدوجب كرتي ميه ادرأسي وحثة آركم كأسامان متيا ريكه ہا دریی کی کوفلکے دارین کال ہو اُسکولا دو بوکٹٹال نبوالڈین اوٹریٹر داری کے شوہرکے عزرون کے ساتھ کھی نہ کرتا ڈ کرے ملککسی مڈراُس سے بھی ہتر کمو کا مرجعہ أسكة تلقات بضل رقات غيرخا ندانء والبته هوتي بن دغير كوس بلوك به أينا نباسكيا هو . درمل می حدید گفر اُنکی صل ننزل موتی به جهان ده این خومرکیها عود نباکی گادی مین جوت دیجاتی سپهادراُس *گاری کوی*ه دنون میان پی بی اخیرم کم حلاتے ہن . اگرزن دستومن محسبت اخلاص با مزاجون من زبایده اخلات نهین به توهمیت ورنن شکلات کا ماسنا ہوا ہوا درشل اس گاڑی کے حیکے بیل اپنی اینی حیا نب کا ٹرسی کینیتے ہیں طانت صرف کرتے ہیں ۔انکی گاڑی تھی برشواری منزل مقدود کا مع بنی ہے بی بی کو حاننا عابیهٔ که آس نئے خانلان ہی مین اُس کی ادلادی بی^و رش قبیر داشت

موم ہوتی ہےا در تر کہ کا حصہ بھی اس جدید گھر ہی میں اسکی اولا دکو ز تا ہے اور رہین اسکی دنیا بنتی اور گرط تی ہے امرااُس کو نہایت دانشمندی سطینی ر بن تی زندگی کو مبرکرنا جاہئے۔ اگروالدین کے بیان اُس نے اپنی عادات کو بڑنے ہنین دیا ہے ملکہ اعتدال مزنظر کھانے تو بیان بھی اُسے سکھ ملے گادر ن*بھ* ب عاد تون كا زكركر ا دستوار موكا - أدرندكي اجيرن موحاكي -معالمات میں ندہئیا سادا ت بی بی کو حال ہے گر تر جھے شعیر ہی کم دگیئی سپے نا کہوہ <u>پھلے پُئ</u>ے موقع کا محاظ کرکے دنیادی زندگی کا بی<u>ن</u>ے وار ہے ا در عقبی کو بھی نہ کم بڑنے دے ۔اُس کی دہرداری زمایدہ ہے اسی دحبر سے اُسکا ی تھی زادہ ہے ۔اِسکی قدر تی عبانی ساخت بھی پرنسیت بی بی کے اعضا کیے قوی فہ یط ہوتی ہے جس سے اُسکو لفذت حاصل ہے۔ متورات کوعمره کیشرون . زبیرات در عمده کها نون وغیرو کے آ ملتاہے اُن میصے نلا*ق کے مطابق نسیجے شروع شروع مین پر درسش* مایتے ہین باعت موسته بین رمتوسرکی وه رنین بنسیرین کراینی گفر کی ملکه ور اُن کی عزت آربردی محانظ ہوتی ہے اُس کا فرض ہے کہ قدہ ایسے آنے والے زمانہ کا خاص خیا لہ نگھاورا پنے فراکٹی انجام « ینے کئے بیٹے اپنے والدین ہی کے جان کا فی تیاری رك اكداس كام منده زاند احياً كزرست اورعاقبت كنير دو. كھانے حسيبيثيت خوا متمولي بدن گران كوخوش ذ الَّة كَا كرصا ت

صات برتن مین نکالنا اور دسترخوان برعنجا یه انگ برنے سلیقہ کی بات ہے جو کھا نے کے مرسے کو د دیالاکر دہتی ہے خوش خوراکی کا عادی ہونا اوز مان کی خوشی اور تن پروری کا زیادہ نیا ل کرنا ۔اکشرمصیب میں تھیشا تاہے اس نجروارر نهاجا بيئي-اورخيرالامورا وسطها مذنظر كففاع بيئي -﴾ کیٹرنے ایسے استعال کرنا جاہیے جومعمدتی متمیت کئے ہو ن اور بدن کوچھیا او ان کا ٹھیکے۔ موز دن طریقہ تر سیناا در اُن کوصا من تھوا رکھنا خوش صنعی من داخل ہے بیشری و گرمی ہے کھا ظاسے کیٹرے گرم وسرد بینیا "اگہ نہ موسم شا دے ادرنه بدن دكملاكي دے شرفاكاكام نه درات چندان غردری تنے هندن ^{بی}ن ان کا دار دمدار فرا دانی د دلت اورروبيدك البخال كي عدم والفندت يرسبه - روسيرا كرضرورت سي زماده ہو توا پنے عزیز وا فاری کی اماد کے بندعز یا دساکین برصرت کڑا جاستے أنبين "نبليغي إسلامرا ورتعلم كارفياج دينا امرا كا فرض عين سيخ"ع -خدارتوا مندتورطق أسس المحنين كى تقليد دنيا دعقى من فالزالمرام نياسكتى يى داورول نه ماي توحيّد خردری نیور تبوالے گران کے لئے خدا در سیٹ کورا ، دے کر گھرمین محفاظ لزنانا منا سے انا نصبر استقلال سے کا مربے تو کاسا بی تھیتی ہے۔ اگر میب

يركرني مين ہے تو تحت بلارہ عُ حامت مننا طابعت رثبہُ ن كا بِلْمِ دِ نَهِرِ ہِے۔ اِسِين كما ل حاصِل كرنا اِسْرِف الْحَلْوقات كملائيًّا ں کوخوش کردنیا ا درشو ہرکا کھا لی آیا نواسکو درازہ ہی سے جِركِرْ ا درنبینِوْشْل خلاتی کابرْ ا دُکئے ہوئے خصت کرونیا ۔اگرضد انخوا^س بارناؤك نواسكونتوس كافياسدي غشنونك بركزنبين عال بملتي ہلے آ نیا^و بی کی کے غریرون کو بھی دقت کا سامنا ہوگا اورایسے طرزعما_{ر س}ے با ہم زناع کا أيطاص ليت حبكاخيا ل كمناهرعورت كيليهُ لا زي بويه بوكه بإطوار مع. ندسبى ابندي شررع سے ہونا جائے احکام خدا دیدی بجا لانا فیجفر کا رضل ولدیت برنسیت اُن کے زبا_عدہ اینے و قت پر فادر ہوتی ہین لهندا وہ دنیا وعقبلی دو نون کے کام باسانی انجام دے سکتی ہیں۔

مردون سے برنا و کرنے میں نہا ہت احتیاط و ہوشاری سے کام لیناجا ہے انے بدن کو سیانے اور اوار ملندر کھنے کا خال طرورت کے وقت ابت جب کرنے مین بھی رکھنا جا ہے اورویسے ملاخردرت توسواا نیے باب بچا۔امون خسر اور معائی دغیرہ جنکے سامنے آنے می شرع شریف نے اجازت دی ہوادر سی کے سامنے نہ ا تودركنادكسي كوادا زسنين كاموقع بهي مت دة كانشونما دسير مفوظ رمو-تم ملی انصباح اُ ٹھ کرنما زوتلا و مت کلا مرحبہ دیا نیا ضروری کا مزشر صے کرد بهركها ناتياركيا كرو كفانه يبيني سے فارغ موكراً أم مرو بيدا زان سينا ليكر بيُماحا أير حبب سینے کا کام کرچکو تو بعیدا دائے نما زظهرخا نه داری کے کامون کود کھا کرد۔اور ا بنے چھوٹون اور اور اور اور اس انجی طرح بیش آکر کام لیا کرو جو مہر تمکوا ا ہو۔ أُسكى مشق جارى وكلهو.مثلاً سوت كاتنا . گلومند موزه . كمرمند. تو ليا . نبيائن بتنا ادر مرے کٹیرے حتی الامکان گھر ہی ہیں تیار کرد تو ہبتر ہے بغیض ا مراض کی دوا سے بت حاصل کرنے کے لئے تم کواپی کتا بین ٹریھنا چا ہیے جنین محرب بسخرجات برادرم فريد احرصاحب كى كتابين فابل كايبين. خاب دالده ما مبه صاحبه وخاب بمشيره صاحبنظمه ومسرى أ درمر معه جودوا لین یا اتھی باتین معلوم ہو ن اُن کو یا کرلو یا آمر اور اَ وَرَعِيرِز مِن سَتْ **ىلكە بىند**ە ئەن كوڭام مىن لاسكو-انسان كىفدىنىنوخدىمەتىنىلق التىرى*ڪىطرلى*ڭ اُسوقت ہوتی ہے جبکہ دہ عمل کرتا ہے۔ اوردوسرون کو فائدہ ہونجا تا رہے۔ اپنے عزیزہ افارب کی خدست کرنے سے فرصت لیے قودیگر غربیب بھناچ آ دمیون کی تھبلائی کی تدبیرین سوخیا اورخودعمل کرتے دوسرون سے لئے راہ ہاست جھبوڑ نا ہماری فللے داپن حاصل کرنے کیلئے خوجے ۔

(IF)

جناب بمنسيه صاحبينظمته كمرشر امظلما

بعدتسلیم بعبدتنظیم عرض ہے کہ آبکہ گرامی اکسہ نے شریف صدرار فراکر بیری طبعیت مین بابندی ا دفات کا خیال ببدا کیا ا دوا غرا وخلق الله سی خدست کرنیکا طریقہ تبایلہ جہرطرح میرسے لئے ببندیدہ سے ادر نیز بیطرز علی ۱ ور و ن سکیلئے

مهی سفید نامت ہوگا ۔ ایک ضروری امرح انبک سیری تیجو میں مجوبی نہیں آیا ہے دو آب مجھ کو سمجھا دین تر غرب ہو ۔

سبرروشن ہے کہ سطر لوتہ سے ہا رہے ساتھ ہما رہے بھا ہون نے بڑاؤکیے اور کرسپ ماین جو ترکہ والدین کا اُن کو ملا تھا دہ انھون نے رفتہ رفتہ ابنی خفول خرجیون سے قریب قریب عرب کردیا اور ہم سے جود عدہ دعید تھے دہ ساب بک یاور ہما مین ۔ اگر دہ کل ترکہ کویا اُسکے بنیتہ حرفہ کو اپنی ترتی و بنا یا درستی عقبی کے

م بین لاتے توصیر ہوتا ۔ مگر بحالت موحو د ہے جھے بیزا شاسٹ علوم ہوتا ہے ؟ مین اینے ترکه کو جا جون کے مفت ندر کردون۔ بمهائی غو د اینلےونیز ہما رے لئے پرنشا ٹی کا باعت نبین اور دالہ حاِ نفتانی کی کمائی سود د درسو دمین بیرسود اُطرحائے . بها حیون کو رقم مضم کن دیدد دا نستر موقع ملے رہیٹ کیفیوئے خا موش رہناگو یا نے سیکے کے سا ملاما خددشاه كرنات ـ مجاني صاحبان كايه فرماناكه مهاجن بهار بيضيرخواه بهين عارس كهنير روبيه ديتے ہن ا درہم اپني خردريات من اس کو حبطرج جا ہتے ہيں خو سبصرت رہتے ہیں بیجاہے جن المورکو بھائی صاحبا ن ضردری تباتے ہیں دہ ہرگز (یفی مُرثَثر نهين ہن كەمبنن يون روپيەر ماركيا جاكمے بىۋىخىنىء اورىفنول خوجىءا حات ك تهمراه رهبری گئی یا زیور دغیره بنوا کرجه سار دن وجرون می پرورش کا سامان کها گیاست وہ قابل درگذر نین ہے۔ آگی ایک بات بھی نہانی اس کا افسوس ہے ۔ عارے والدین کاروبیدسیل مداز کرنے سے سرگزیہ خیال نہ عقاکرا ندوخة اولا دیمے المحقول مرطيح برأ دموگا كهيرل نداز كرموالون كي بيزما ي يوگي اورا و لادايني دنيا وياست خراب کرسے کی روبیبہ یا دگیرہا پڑا د وغیرہ دورا ندنین لگ اسکیے تئے کرنے ہرک خەدىرىن كے دفت كام آئے اولاداس سىترتى كى مدارچ طے كرنے من ماسلے حب مرابيكي اوكار فائم رب ادرابل جاحبت منفيد بوت ربين.

ان نے ٹرمی غلطی کی کہ رویے جائے او تلق کرنے والدین ان تمام باندن رغو کرنے سے میں نے منتر نکالا سے کہ بھرکوانیے صفرت کو محفوظ ا ب ادر کار خیرین ترکم کی رقم مرت کرنگی کوشش کرناها میلید -دماحدد ركوميني أريينكا يربح كواضوس كزاطريك كالا ن من فرات بهن كررداج كي سبايره ، تركز كالمقدرة بت لينك اوتوادي تنتن من مجهد وكمناب كرفيا ورسول كما وكام مسكم خالب ومفوام عاك ببنون كوترك كاحدث كعدالت كونكرعاري وتلهن ان ما مان دوما خان كاما غو دخي به ميلرغيال ب

فصله كرنا قرين انصاف نهو گاا در نه عدالت مجاكيك بياكرسكم، را كريفوخ محا الياكيابهي توسم كوا زعدالت إبتدائي الانهائي جاره جوئي كرنا جابئه إدَّلا توا يباومل فيربيج انشا دانگرمین صرد رکاساب مون کی . یہ بات بھی سیری بھی سر بندین آئی ہے کہ حکہ امکر مواقع عام طورت حاصل بن ور ده بر کام با بر محاکر با بهای کرسکتی ، پوراگرکے روسپسران از بھی کرسکتے ہیں توجہ ضوارہ انے ان بو گئے ہی کہ والدین سے فرانے اور وفیا و بیوا کہ ہے ہمکا بھتے بیونے بریحتی بینون یا لاکیون ^ا حَتْ مَلْعَيْ رُاوِطِكَةٌ مِن عَالِمًا مَالْ وولَتَ كَيْ صِيةٍ إِنْ إِجَابَ كَيْ مَا ذَبِي اوراً مدنى سك زرارتُع ہوناا دراُس علم کی کمی جو دنیاء آخرت کی منزلین خوبھی*اتی سے طے کر*آ انتھارا سکا **با**عث ہے ىان خاندانون كى *برگوزىي ك*ەا دەھرىيە تەركىيىزىر ئىرىنىر تۇرنى تقلىرىكىجا تەرپى باجا آب_{ی ا}درائی سرا*ل کال برنناردالی جاتی ہے جی کورد* نقع**ل** سے اسکرٹور وٹرز کرتیدن کھی تملف بوین ہوتا ہوا اس جو توری تحفظ کرناصی الا مکان خردری تسور کرتی ہون۔ تنبغن صحاب کنته مرس کرانیا احجام منت به خارنزی اختیار کسیا کے اسکو مربح جانم رہز اش در فرزریات کوره که کرمه دسردن کو تفع بودنجا نا کار**نواب ب**ی مگراس كريم معالمين اسكاخيال كرنا بإطوارون اورسو دخوار من كو دلير بناتا ہے

جربيجاس أبثأر كاموقع يرتوص كرنغ بيونجانا مقعوبه أسكه طرزعل ربيه ثيغور لزا يرا ب عانا ل خود ابنه فا دان ك دقار دا ق خددادى عزت دابر دكايان ادراغره کاخیال ندر کے مکیر دوشی براطواری انتیار کرے اور جوستی مرودی تنسین میں اُن کواٹیا سراید دیکرا ب خود محروم موجالے اُس کاساتھ دیاخود ویرودہ مُوعِمَّا لِبالِ خاندان دمتبلا رَبِي عَداب بِو الشِّهَ آبِ لِي ترميراسا تقو ديجيِّه يامعقولِ لائل ما و الله الله

*ج*واب کی نتظر فدد می_د عقیلہ ہیگھ

أحي*س وعُكُسار رفنق ود*لنوا*زسلامت* . بعد شوق بارز دید واضح او که متفارا محبت اسرسین انتظار مین آیا جا لات معلوم

ہوئے مفتاری رشکا ب_یت کرمین تہا ہوں اور سب کو نظارے یا س تھول دیا ہے۔7 بجحرك كي يردوش كا كام كرويا أن كي ترسيته وتعليم كالشفاء كرديه بإبية بمنصفا فدنهين مبط اس ایس براگر تم د دباره غورکردگی تومتر کواست نر میم نزا بوگا کید تکریرا مورافه مرات س مهن كه زن و شفك أولا دخشرك. مال شائر مهرزت وا برد شترك ا در ميرا نسر اكسمولي

بنین ملکمراُسکی اسف*درترتی بر* ق_اب کردها مکره ا میشار کیا جا ^تاہیم ی^م " تأكس ألو بربعبان إن و كرم نود كري

مجر محفيل يكيت ممكن ميه كر تجيمة ما مراكا الماس ندبه كرميري ملازمت

انشاء وللمعتقر يركبي شاسب مقام برميراتها دله وجائيكا جهان اسكول وفات كرتي بن فريجون كوفال فالرمر ملين نابي بن محلي

ا اوراولاد کی *رورش* ا حضرتهما منشهصد بقيركي كمل سواحي عمرى بقارسه سامني بيد استعطلاه ومتم ن اشاءالشروليدة بلطانه يضييلطانه عاندبي غوارستاندر ورحبان سلطاجهان زسيده خاتون اليي را تقولم كلكني دم نتي مسنى دستا وغيره كي مهالات الم عادن-اور شي فوع انسان كي خدمت كي طريق أن كوكيون نه كلما دُا در خو د اسي برگزيد ه ہمتیون کی تقلیدکرنے کیون زاینے گو کوخوشی وخرمی کی منزل نبا ڈ المنيره عزمزه كالبان كالبب كلى وريا فت كياس اورايت حو تجسر بین ا «دلارنے من فیفل خوالی تنال من داون کے رشتہ وحق ت سے اینه آمانات آیر بین کم اعدُ دَاریکه ایم کناره کات کرنی در ان ارز در محرب بوک درکھا میون کی نمناؤن کی زر رازیم منازم کریں سنکے ساتھ مجین سے ا میست قبل کرایس شنه اور دولزان رسیه و کوار میامی کافری من حو**ت دیے شن**ے یا

ل مرکاخیال تم کونهین بهجر و منیا عالمرا ساستیجا ورینسراکث وسری کی مثریے ربيح أأرقم بيعانتي بوزوتم ہي مجھ ضفي سے تبلا ذُكران بين بعا ميُون اورا عزّ بُرْهِکر اَدِرکون نے رنیق دنیا مین مرکز اُسانی ال بکتے میں جدشل نیادگذشتہ کے ہمارے أنيده زان نرسي مي كام أسكة بين أدرم بير مدوماون بوكرم ارى ترقى كا باعت بوت ربن يسركزوك نورنيا مين دالدين كيربيد بن كي اكياب يتخصيت وجهوالي كي سچى بىي خاه اور ئەر دېوتى بىدان خالات ئەيرەرتە بويسىرلەفرض تىقاكەس ۋىش كى نركى تى شادى بىن شركى بركر ئىكى عن ن ارا دردن إ در حونك دخت كمرتفا اسوجيت بالا ما لا ح! الرا در تنسيخضل بُذكره نكس كرسكا . تم كو اسركي خيلان خيال شكر الحاليث مين نوخم كو بهي منعود دون گاکه تم بھي اپنے سکے والون سے ما تھ يرى بل براكورو يا دران كوخي الامكا خوش میرو. فیصاس سے میں سرت بوگی بیکن سراور فعالا فرخل دلین ہو کہ سرے تھا اس (تفاق سے جوانکے نیا گھر منباہے اُ سکے ترقی دینے کو بھول نہ جا کی اورید ہیجا مؤسٹس اختيار كرنبوك بهانئ منون لاعززه ن كاغواه مخواه سائة دين محبت كاحإ ستغال كرنا بهادا فرض عين به ناميا بيئية ماكره نيا مين غدا در ول محمنيلا منه بو مع **طريقي م** سِیکر ہم خودانیا نمونہ میش کرسکین ما در ہمارا نہا کے ایک ہارے لئے ہماری کیات کا باہم سكيرا حكارته كالمتعالم بحييه رشكر وعا-

حناجمونصاحب كمهم ومحترم بطلالعالي بدربجا أورى مراسم كواب فدويانه كذارش بوكر حكام كالمنين مجيه بوحه عا الأقاتا كمئة ذرأتي وخت كاساسا موا أسرقت ليجيه خياك باكدمن آنجا رأ ن میری عدیم الفرصتی آنے کتاب ہی کا کارسرکارسے سی قد رفرصہ اارسال خدست فيضدر حبت بواگركوني كناسكه يمي لا سرري مين بوقوده و ارسال فراكنيه درزكس كمتاكب امهي توخررسي مطلع فراكنية اكريخو دمطيع سيطلب كرسكون ہان زبادہ ہی بولیس کی ملاز معی^{نها}یت فتنداری کی ملازمت ہی ہی<u>ں برنت خط</u>و اندلیهٔ رشا هی سیکت الرد کم متی بر بکیطره به برکه دوسر محکون مین توافسان ا ایکارا کم اعماد کرتے ہیں اورا تعاق دائری وقام رکھتے ہیں بیکن *سرے تھکہ میں ایکے بوٹکس ع*لار آئم ہی^{ہے} السرتعالي ہى محفوظ والمون نسكے نو ملازم اسين تر تى كرسكتا ہے ورنہ قدم قدم بريھو كرمكما ا بأمك سيرم حكام محبيت خش بين ادرمين تحقيقات بين مهنيه طليت كايته لكا كم سیچه لمزم ہی کاجالات کرنا ہون امتدائی غلطی اور بے مضور شفس کو مکریت کے مواضدہ کا به مرا في مت مخباب مجھ برابرخال شاہر بانی خبرت رفتید کود ماً. احقر نال حد

برنور دارنوتحفال نهال حرالمه لماللقلا بعد دعاً كي ترقى درجات وإفيح بهوكم مقارى مخرر سيه حالات مرم كرك اطمینان ہوا خدا کا ننگرہے کہ ابتم کوخو دونیا دی معاملات کا تجربہ کا نی ہور ہاہے سبت یابتن جان سکے ہوا درا نیدہ یا نوٹے۔ اگر مرکز کر کتا ب کی در تعی فررت، تو خیا سیار در منظم صاحب کو ترکر دو تاکه مکان سے مطلوبی کتاب محارے یا مرکبی ك ساته جالي أك دويار فرورى الورج يسرك ذبن ين آك أن چهامېسە اُسىمعالمە كاڭۇڭرە ھىمكا تىرىتىو تەدلىپكو . منكفة ندارد كسير بالوكار وليكن حوكفتي ولليش حڪام حبقدر دريافت کرمن اُسي قدرجوا ڪھي کردو .ا درجرنها د بعر ، هاگم ُ لرے اُسی را ن مین تعبورت وا تفیرت تمریمی جوا مین د تاکیفان ن **تدریب نے** مصاریح ا گرمه ه زبان قمرنز حانینهٔ حو توصفان سه اس کا انلهار کرد دیجیگرگفتگی مورسی تو أسى زمان سمحه الفاظ حتى الوسع استمال كرد حبين بالهمر مات حيت ہورہي ہے ۔ منام الاس سان جريئي عان كاانفان او وعرا ساه كوا أكسى صوفیاندرنگ کی احکن زمیب بن کرکے اور حوتا اوبی صاف مین کرا در رومال جیب مين دال كرجا د. الما قاتى كار در موجود موتو اس كي در بعيس ورزار دلي

طرليته دريا فت كريم اطلاع كراؤ حب سايني جا دُرايني تهذيبيكي مطابع كلف اگرده خود شیفنے کا اشاره کرین تو مبطیو درنه مکفرے مکورے جو مروری امور بون أن كوبيان كريم حكم يا مهايت عامل كرلو- اپني مَا تحون كونومش. ر کھنے کی کوئشش کریتے رہو۔ دوسٹرن کی ٹرانی حتی الرسع مت کرو۔ اپنے كام كے تعلق ماہنیت كلى حاصل كركے ملاقات كوجا ؤ. مكر بلا خرورت مضابي قرب سلطان أثن سوزان **ب**ود " الرحكام حودطلب كرين بالقم خود خردرت محوس كرد فونهايت احتياطت حلامور برغور كرك ملافات كرنے جا د اور بعد ملافات دايس كر دا زيحامور رسی سیه خلا دن نشا د حاکمه برگز به بران کرد کا غذات سرکاری کی جا نیجی ینال برابرکرتے رہو کوئی سرکاری حکم نبار تغییل آئے تو ایسے حلد ترکمل کرکے واپس کردیا کرد . خداکو بہنتہ یا د کرتے رہو ، کو مبشش بلیغ ا نجام کار مین غردر کرد گرنیخبر کو ضدا بر عیوار کر اسک تھیک تھیک ہوجانے کی ا مندسے دعاكرك ربوء إنى خرست ..

ىبىرتىلىم لىھىتىنظىم عرض ہے كہ آج ڈاكٹرساھىيە. بما بئ مجیدا حرصاصب کی تندرستی خراب رینے کا ذکرا یا. نهایت اوجہ فرمايا كرمسى تعطيل مين أن كوبها ن طلب كربيا جائية أكه بخر بي ديكير تحال كرهلاج تخويزتميا جالي رطحال تحيط بيني كاسبستهي كوتبايا قام تندر می کے بئے طالب علم کو جن امور کا خاص خال رکھنا جا بغیرکا فی وکشتها کیے کھا نا نہ کھا کیے۔ تعبل کھا نا خمر کرنے کے اس کا اندازه كرسك كركسي فترر كيوك بافي سيدادر كمان سيد وكاشر مولك ناكه زادن غذات طبعت ركران نهو بقول بولانا فرسالدين عطاره. روزكم خور گرجیرصا م شیتی مسیم پر محور آخر بها به سیستی على انصباح بعدنما زافخ اورشام كويد نمازعصر الواخوري كو جاری رکھ سے نوشدرتی کے ایک زیادہ سندی کے عمرالمال علم کو آنگھ گھنٹے اور زیاد ، عمروا نے کو خی گفتٹے سونے کی عادیت ڈانیا جائیئے مین کھانا کھانے کے تبدیمیل قدمی کرکے سونا جائے۔ تاکہ کھا ناتحلیل

<u>ہونے مین آسانی ہو۔</u> موتے و فت مرکھول کرا ور منھ بینی لب بند کرکے سولے ۔ دن مین بھی دوہیرکے بعدد ماغی کام کرنے دالے کو آ را مرکزنا مناسیتے نب مو. جِراغ یالانشین دغیره دور رکھ کر*آراه کرسے*ا در حیان زمادہ آ دعی سونے ہو^ں بان نرسوكے . ملكه حتى آلوست على ره كمرسه بين ليلے _ لبترادرسینے اوڑھنے کے کیڑون کی صفانی کا خاص خال رکھے۔ ملینگ کی جا در میلی ہوتے ہی حلیہ حار تبرل کر تا رہے بشیرینی کیے کیا ہے بھل مخیترا در تازہ کھا تارہ سے نیا مریا زیا دہ کیا ہوا تھل نہ ہتھا ل کرہے بانی نثیر بین ا در صاف مینے اور در سان سن ذرا وُک رُک کر سیے کیا، زمادہ نہ بی جائے کہ منکم متحل نہو ملکے ۔ خفته پاکسی منتنگی شیمتر کما استعال مضرصحت ہے ۔ نیشہ ا نسا ن کو بے خ بنا دنیا ہے۔ اس سے ہینہ برہنر کرے۔ جائے آموہ بھی کچے مفید بیزین نہین ہین بتراب ادرا فیون تو ہے اتنا نقصان دہ ہیں ۔اسی *و حبرے خراب کو* توقطعی اسلام مین حرام ہی کردیا گیا ہے تاکہ سلمان اس کوسنہی نہ لگائین۔ حالارون مین بکرے کا گوشت مٹریون میں شیر کا گوشت ترکار خلیم. دادن مین ار ہر کی دال بیرب مفید صحت ہیں ۔ بعض احباب کی خاطرے کسی خراب عادت کا اختیار کرنا کمزور میں بیگا

باعث مداہے۔ابی عبد سے جمعرب اخلاق موطالب ملون کو دور د منا جاہے۔ صحبت کا ٹراا ٹرا نسان پر برط تاہے۔ صحبت مالح زاجالح كبند متحبت طالح زاطا كمكسند (16) ازنمینی تال به وخابنيفاك كرميء لأناعا حزام مجالم لبد کا ا وری رسم عبودیت ملتس فدمت بایکت بون که خاب فے مجھ سے دربار ُہ ضاما ت^ابا ہمی اہل *اسلام و* اہل نبنو دریا فت فرمایا ہے کہ آ إ فرو ہو سنے یا ابھی سلسہ با فی ہے۔ ان ساملات کی نی زاننا عجیب حالت نظراً رسَی ہے ''گوخدا کا ننگرہے کہ اسوفت سکون ہے گرکسی کواطمنیان ننین ہے انسان زیانهٔ جابلست مین نادانی سے آیکد د سرے کوانبی خو وغرضون خ لئے ہلاک کرتا رہا۔ گرتعلیم کی ترقی۔ تہذیب کا عرق اور مذہ بکار د ارج ہولے ہی یہ جنہ میر میر ٹر گیا۔ا دلہ نبتیرا نسان اپنے اشریت المخلوقات ہونے کا بتوت و ينه مين مصرد من يوسيّن خود تكليف كم منها نا ا در در مرول كو آرام همیونجا نا من کامنیمه و پوگیا . نئین ندرائع اطینان ذا تی سیدا پیفی پر تعرأس في طبعيت نے بالا كھا يا-اورللبل بلير مرغ - منترص إلى اور

درشیر کو با ہم لر^ط انے لگے ۔ صرف الینا ادر آنبی تمجنس کے تحفظ کا خیال ز بی آدم اعفائے کد گراند کردرا فرنیش زیک جو سراند چیعفوئے ہر د آور در دزگار گرعضو یا کرانیا ند قر ار س کریرے با ہمی رضادم کو خلات انسانیت تصور کرتارہا امن انت انیانی طبغیت مدر تکی اختیار کئے ابوئے ہے اور حضرت انیان کر دوگر پر^ن الري المستحد مكي المرائع مسكا . امکیه گرمه اسقدر ذیش ورحمه ل سے که حیوا نا ت جادا ت نباتا ت تمک کو ذی روح خابیت کرکے ان میں سے امین بیفن کی ششش تک کرریا ہے ۔اورا نیان مین نورخدا بی کوشترک تلاکر ع ماننے کردن عبود ست تھ کارہا ہے اور عبر خدمت کئی روح لی اس سے بن ا تی ہے اُسکے انجام دینے کو اینا در دیکہ نجات لوفنا كرف يراماه ه نظراته به تأليخودسب رغالب كركز في ه اور کرسے ادر کوئی فراحمت کرے . بیر نکامے آئ وسٹر کردہ کے افراد کے خالا كي طبوه ارنبان بن التُرنبالي ليندنه تكريبدا ادربه رعلمت الأسترك بهوي خلا

عفظ نوع انسانی کے کا مرلینا جاہا ہو۔ الین اپناخون حکّر ملاکراُن ۔ تی ہیں اورسکڑوں کی رامن اُ ن سے وا بہتہ رکھتی ہیں لیکن انسوس کفیس نسانور کیا ؟ یے پھیش انسانوں ہی کی تباہی سربادی کا دریے ہوجا تاہے۔ یہ کمراہ گرمے ہ اس غرض کے حصول ہے ایج اریخ کرزوڑ مروز کرا بضول تضيعا وقاث يرنتاني كياساب بدآكزنا رتبا كهجتكي حيسيرعايا تو بطورمنت عاليه كوتهي فكرقيام امن امان لاحن يوتمي هوا شدنعا لي اس كره بم كرده ا و کو ماہیت بمار فعلاح دہددیے نیا کا م انجام دینے کی آدنی عطافرائے۔ لما نون كا فرض وكه أبي حفاظت كيك قانون سے كام لىن فركز خدآ مدادك خوابان بون دومير تركبيا تفاخوه اللح طبائع كاكام كرن ادر لئے خصر مرکت کا باعث نبین . ا إل عالم راسمة خوت وہراس کو باس نہ آنے دین الشر تعالیٰ نے نیک علی اوز وَ شرا خالی فال*مُرطِّعة كيوا سط*ان كو آخب*ك نيامين فا لمُرر*ك*ها . اوراً نيده بعي دسي ان ك* ب خلن رہنے بران کامحا نفاعیقی ٹرہونگا۔ فا نوس نبكيم حضاظت بواكر من منع كما بين صدر وتن خداكر عرفان حق اورخد مت خلق الشربير لمان كا فرض ہے اور يگافهم

ورداداری کارآاد کرناسلمانون کاشا راه بی طرزعل آج مجی شاسف موزین سے س تدبیرسے یہ فننے افغاراللہ جلینب نا بدو وجانینگے اور تحاد د آنفان کی موا على لك كى حك بنر فرقى على طارع طارنا محال ٢٠٠٠ نيازمند .نديراح عفى عنه (14) عنايت وكرمفرك من ادلطفهٔ السلام اليكم، فراج نربي . مننى ولا درعلى صاحب كى تحريب واضح بولكم برجالدا وكامنا المجيسة اورآب لي الحااور بيا نهي ديدياكيا تفا السركا مة خرركرن ادروشرى كانبينا كيين بن جرما وكيبي يكاجا أوكة الده صافيس جا لما دى على كى كے خلات من نا نهائى جا لما دو كھيى بيشا جا نام كاس بينام كے كرنے سے ب بن ادراً یکے تھائیون مین انفانی کا ندنشہ وا دورہ خود اسط کرا دکو لینے کا ارا دہا ہم فر لمت این تبھی یه خرشهورکیجاتی ای کدکه دین مرمقدم او اس کی ادا ان آب کی بی ایم می اسى جا ئداد سے جا ہنى ہن صاحب يا بن سُن سَن كر مجھا فسوس ہونا ہے ۔إن اُتوركا لوآ يكوزر بنيامه ليفس يطسوج ليناح بين تحاداب بالتن في سود من سين مجبد ر بون رحب شره انتی لا در علی صاحب کمیل ما ایکی نالش کرادون لیکن الش = الرف سے بیٹیتراکب مرتب اور تحریر بنداار ال کرمے آگی قوج اس معالم می انب بعال

را المون. وعده كرك انحرات كرناخلات فليمراسلام هوجضرت ا رُول سُرِی اَرْ عِلْمِهِ مِلْ مِرْ مُرْرِرُکان دِس نے دع<mark>ک ک</mark>رخاص قد نست د فا در کمزمدگن تانشوی عهیشگن حید کن اس كےخلا ن عمل كرميئے ميرے ا درا كے تعلقات من فرق كركے۔ عدالت مين خالصاني كاكبابيان موادر مجه كماكها يُرب سيرسادر أيك كرا مون مين مخلان ہونا یقینی ہے۔ یہ آ یکومعاوم ہے کرمین ال معالم سے متجا وز نہون گارادر میرے گواه و ہی اصحاب ہون کے جو لمحالم طے ہونیکے زقت مونغ ریموج و تھے۔ نالش من كورش فيس طلبانه وكيركا مختان إدو كمرا خراجات مين مويدا بتدا هي مين مرت ہوجا ا ہوخوا ،مقدمہ چلے یا مصالحت ہوجا کے۔ جوردبيه اسني سابه إورج ففنول انبده صرب وكا أسكى ادا في عي أ بکی ذات ٔ جا 'را د زمهٔ ارمهٔ مریمی .اگر مقدم خوانخواسته حلیا درمیرے سے گوا مون سے مقالبه مین آیے ساختر رواختہ گواہون کو عدالت نے با در کرلیا اور ماہرہ کالعدم ہوگیا تب بھی نہ بکی کوئی ٹرب*ی جیت نہوگی۔ کیو نکیق سیری ج*انب ہوگا وادر مدا^ت كى غلطافهى سے گو مقدمەخلا د فيقيل ہو گا مگر قصيہ عززا صحاب كى تردى حب علم وا قعا ت سرے ساتھ ہوگی! ورسیرا صنیر میری کوشش مصالحت کے بعیاب ہوگا کوشش کا

واكام بوكا نيتيه كاعالم النينج ابه يظاهر المقدم جيني كى اسد توليها ظاحى و إنصات م مجھی کو سنے کیو کم عدالت صلیت سے واقت ہوئے ہی فورًا انشاء السّرمجھے ڈگری مگی در اليك وباذيا آبكي مروت سے آيكے كوابون نے اگر كوئى غلطبانى كى يا آنے رائى كو ہو کہ فریقیں سلمان ہوں گے اور بے عنو ان کسی کی جانب سے ہونے براسا يفلات درزي بوگي اس الزام جيوا كمربوگا أسكي اينے رائے مين مذامي بوگي. له نداأ ب لله بلودُن رِکا فی غور کرنیکے میدا کاٹ منت کے اندر مجھے اُنیٹے مجھے ارادے ۔ بالنفامة بيء ينتجها خذكرنا مركاكه آب مجھے نانش كرنے كيك بجيور كمرتيح بهن ا ورعالت مين مقدمة الزكرانيكي سواا وركو بي طريقية تصفيط بهي كا آب فرماتي بييندسطوري افسوس تسانحة تحريركر لإبول معان فراني كأأككا صاحب أكره وزمانه تفاكل إلهلام ح إت وستناكريم فيرال أن مري تول مران الم معا مدس سي وك ترين سند قرار ك ما نتلكه يكن اسبر مبى اكتفا زكياً إما يعيد واخراع كي كني ا دُرْ خوك براها زابيار كم مطابن تحط حال

يُسكِّرُ إوسِيطبيت اپني د شواري مندوري كااظهاركريكا إلى حامليكونسا ر سحبا ایرا نے لگا بھائ^ی وعلاآسان ہو عثر کی وفانشکا ہے " نبیر میا^{ن ک}ا تكيين لكير المضنمية ميمجيعيا حآيا تقعا كمختسفيه إبرع وسريخا ذكركميا بإن سرايحطكم معا مده کرنے اور مدنا مرکار ومہ جال کرمینے کے بید کینے بین کہ کیبا و عَد برر حشیری شده ا قرارنا رنسیرمها بوخ ا بت سی نهین موسکتا . ده د عاتو تو محض همیمیر کم ضرورت ادرَ وَ نع الوقني كيائي كياكميانها ٱسجرُكا مقولاً على أكبيته و آج ريمها جا آميجكه ع" وه زمده ہی کہا جود فا ہوگیا " مها ذا نشار سلام بتلیر کو اس ہے مشریا بحث سے ياتعلق اليصرخال كي محاسكي إربين يكناخيراجني موكاكن مُرين قل فهن باليكرسية" ومده كزا اول لفاظ انتا ، الشيت أس كومفيوط كزاميرة انوني اله كال كالخراف و قرز کی ک^{یش} کرناخ دیمیگرشے میدا کرکے تیا ہی کا مان کرنا نہیں تو کمیا ہو! آیسے میرگزا **سی** اسد نهین کیونکه و عدا در معاه در کچنیونت سرآ سه نخوبی دا نفت بمن عجاب شاق مصحلیا نا د كام فرائع كا ـ منتى د لا درعلى محص مجيور كررب من كرمين فتار نامه عام نما بربيومي مقدم لكه فرا ە دىوى سەكتەبىن كەنجاڭرى مىرى خىزىر دېچىڭ ئامجەپ دە بىچىكى جا مىنگرا بىگا بىگا بىگا بىگا بىگا بىگا بىگى نتكن مين نتلف خيالات كي نها برنيز مراسم با بمح انزاجات مقدمها ورطواله ركه كرنائش كوال الم يهون -غائبًا س كاعلم أككوكاني مدكاكه مقدم بازى من كورد ن وسيسطل أراما

يئة توم كسى اهجيحه كام ترقى تعليم دغيره مين صرف بوتين توا إل بند كي حالت بتي يا ہوجاتی جہد تکنی مرد نگوئی جل بنا اے نساد ہوتی ہے روعد کا و فاکزنا ،ا در سچ لولنا نذا مب مین ضروری ہو گرچ نکه نهجه تعلیم جر نبت ا را ده کو درست کرتی پی در نیت نی ہواسومبہ سے خلاقی حالت بیت ہوا در نباکی ریشانی میں بنا فہ ہورا ہو۔ التدنعالي سكو ولميت زكي فريرا وران معاملات كوحث تخواه ما بهمي معالحت سرطركرا ديي آبکا خیرا نایش و حمیاح بعد بحا آ دری مراسم ښدگی گذارش او کراسو مرتبه غامات كاسفرفوايا أوراكشر أيون سے خيالات كى صلاح فزا نيا۔ ع " برین مُزْده گرجان فشا نم رواست خانے غور فرمایا ہو کا کہ تعفیل مرا ا کوکھی نوانے فیزیجے دنیا کرنے لمان بهم بونجانيين كسقد انهاك بوا داسكه بكسءيا وية خلائج تعاليا وخورسضاق الم ے کسقدر طفلت بے بروانی ہو جکیفدا کی خشنو دی کے بحا سے حواس تفسہ کی مرا ببرداری مسلمان دیسی رگریده توم نے اختیار کرلی بوزاسلام کامرکیون نه ابترہون مینتیر کا مقولہ اکبر کا پرنعر ہے۔

ا نمین سے اگر کو دی توت باصرہ کے خوش کرنیکے بیچھے مرحا - بی تو مَع نوع كانو بصورت ألى صحن مرجة مرتبركي دخِت لو*يت رَبَّكُرُي كُلُ يُحدِ*ولونَ كُلُكِ سِهَا مَا. این ناموی کا باعث محیاہے۔ ہن جسکاخیازہ اولاد کاک کو کھگٹنا پڑتا ہی۔ أكركبي نيه قومت ذاكفة كي خوشنو دي عال كرنا نشرع ئ متون - كھاندن ادرشر تبعن كے كثرت سے امراع كي سداكرييتے بن وا در ہورہی ہے ادر کمی عد اکا نشکوہ ہو۔ کو بی صاحب گر توب لاسیے تبکار ہوگئے ہیں تو لەرگەمىسە ئىچىگە گەسەسترادىكمانى ارائىگەك نىڭلىل ولاينى رىگ عمدە سەغەد تا متیا کرنا اور اُن کے استِعال کا عادی ہونا اپنی زندگی کا معیار نبالیقے ہیں اور وولت خالع کرکے سکیا رون کی مدمین اضا فہ کرتے ہیں جس کا نیتیہ بالآخر كف النوس ملنا بهذمايه

بعفر إقوت شامرك القدار داربنواتي بن كرمروقت صغرعلى صاحب كارفانه عطر، جزميدر كاتيل، غازى بوركا كلا بخوشبوار بھيونو كى موجر د گی صور بيخال كرتے ہيں! عندال سے گذر کرخوا بنی پریٹانی کا باعث موتے ہیں۔ غرضكه فى زيافنا خاكے نبدے ظا مراع اس خمرك نبدے يو جے ہمين در فن مرسقی کو قاعر رکھنا. ہتہ غذا کھا' ۱۰۱ درحیم من طاقت ورحم كوا رام ميونيا ناه المحاعط سؤكمذا ا ورسنون على كاتبا سنا كلسًّا سلما له يْرَكُّ مین نهین برگز نهنین ملک*میرا*نشا حرن بههرکه محف*صتین عشرت ک*رامان فراتم یے غفلت کی زندگی سبرنرکرین ادریوفان حق وزورست خلق ا تسریح فرا نفِس زات سن كاركاري اولا دابن نفساني خراشون كانتكار موالي - اج ممسلمانه فكي عتدال سے گذری ہی سے اور حکی معیسے ہاری کت رحالی مدی اواس لا كزناادرلبم ترتى يرقوم كوليا نا خاصكر پيشرن ميش ادر بنايان قوم كا فرض ہے ۔ ابنى توم كى صللح وترقى مين دويتيه ون كرنايا امنيث ادر كارسے اور زاك بيون ف لت أمرانا ہی غلطا صول ہن حتبی جانب بخیش اسلوبی اہل ب هندست در قابل صحاب کی توجه منددل کرانا بر مرسک کام ہے۔

لى على زنگى نيزشًا إن اولوالمزمر و زرگان بنُ اكا يرقوم وغيره كي أُسَيد وكما آسنيده وورة ين صنو ثرالا اپنے مریفی س کی توجراسی اِتو را دی مصور بوا در نسلیه کا اندیشه جوعمه کا در بارتجار مصورت لاور کاشتکاری کے کام کرانے اوظمی درسگاہین کھوننے اورومت تعلیم دسنے کی طرف بنرنيك ناكا بن ول كوبهي فائه مهوسيجا ورطق السركا بعركام حيله يخ أننا دايشه بيشع رائے بليت كاني بوگا -زان نتيير كراً بم راً به فلان نر ئيرسے كن اليفلان منتمت عامر (19) مصديطف وكرح جاب إرشرها ليطفة اِیهٔ آی خوب تحریه فرایا که پژه کوئی عزدری چیز نهین او ركرنے تمثیشر کا تا شه د کیف ا در ! زار کی نیا خورتین مردہ اٹھا

ابهت بهولت بوگی نیز فعلف اصحاک بلنه جلے میں جو آبکا دقت صون ہوا ہواس میں کھی بیٹر بین ان سے بولیس کی میں بھر ما میرکو احباب بلنے کاموقہ فینے سے کفامیت ہوگی بنزلین بانی ہے بولیان کی ان اور میں اور میر میں اینے خوب نخریر فرایا ہے کہ خیاب بوصوفہ آ یک خیالات سے منفق ہیں اور میر میں خیالات کے بیائے نئے طرز کا گھنٹون کا مار نیس بیب اور میر بین دار بانجا ہے کے بجائے نئے طرز کا گھنٹون کا مار نیر باغ کی سرمین را برنز کریے ہیں ۔

ایک طرف آ بجا اور نیر خیاب بگر ما صرکا اس طرح کے خالات کا اظہار سے اور دوسری ایک طرف آ بجا اور نیر خیاب بیار میں اس طرح کے خالات کا اظہار سے اور دوسری ایک طرف آ بجا اور نیر خیاب بھر ما صرکا اس طرح کے خالات کا اظہار سے اور دوسری ایک طرف آ بجا اور نیر خیاب بھر ما صرکا اس طرح کے خالات کا اظہار سے اور دوسری ایک طرف آ بجا اور نیر خیاب کی سرمین سے میں ایک طرف آ بجا اور نیر خیاب کی سرمین سے اور دوسری اور کیاب کا اظہار سے اور دوسری ایک طرف آ بجا اور نیر خیاب کی سرمین سے میں ایک طرف آ بجا اور نیر خیاب کی سرمین سے اور دوسری ایک طرف آ بجا اور نیر خیاب کی سرمین سے ایک طرف آ بجا اور نیر خیاب کی سرمین سے کا ایک طرف آ بجا اور نیر خیاب کی سرمین سے ایک طرف آ بجا اور نیر خیاب کی سرمین سے کا ایک طرف آ بجا اور نیر خیاب کی سرمین سے کھی سرمین سے کا ایک طرف آ بجا اور نیر خیاب کی سرمین سے کا ایک کیاب کی سرمین سے کی سرمین سے کھی سے کہ کی سرمین سے کی سرمین سے کی سرمین سے کھی سے کہ کی سے کہ کی سرمین سے کھی سے کی سے کھی سے کہ کی سے کی سے کھی سے کہ کی سرمین سے کھی سے کھی سے کہ کی سے کہ کی سے کھی سے کہ کی سے کہ کی سے کھی سے کھی سے کی سے کھی سے کہ کی سے کہ کی سے کہ کی سے کہ کی سے کھی سے کہ کی سے کھی سے کھی سے کھی سے کہ کی سے کھی س

ولداولی مرکز بهونی و است است است است و کی کار دیده دین شریع و کرتب دنده است است و کرتب دنده است و کرتب دنده است است و کرتب دنده است و کرتب دنده است و کرتب دنده کار در است و اکثر کام است و اکثر کام است و اکثر کام

غا نذان مین پیدا هواهوا مرکا فرض*عین هو کداینے ند*ېرك رئيومر<u>سے</u> و اقف ه مُولَ وطرز ندكى اختيار كرينيكه فابل بين عَواصن دا اورا ناه الشرندرستي وكاره إر بعلم من كوئي فرق مين يهر

لمانون نے درونتی فنا ہے دنو بھم کی زنرآ بالهم اداري كي دنياس ليناآب موندا بيهن ورحكم في رنے اور اُسے اضیا رکرنے کی ضرورت میں۔ ا فنوس به ب كه نه بمراسلامي كتابين ميصفه مين أورز اکترم حمض نے بردگی سے روکا ہوا درطنز یفرایا ہے۔ زنے ازبردہ برون آیدو کا ہے کن سین قوموں نے آج ایکے ساننے اپنے نے فیشن بیش کرکے آئی آئکودن کو ہے اُنھین کے رگزیدہ صحا ل بن مانہ طرز زندگی سے نالا ن ہیں گر کھیے نبائے مجبوراً سن کورے ہیں ۔ آج اصلاح کا کا مراکر کو ڈن کرسکیا۔ ان *بى كرينة* بن جنك ما خيا بداعد إسلام حفرت محديول مت*عما*لية ىعب*ن سل*ان بەفراپىغ بىن كەدگىرا زاد اسلامى مائكسىن اسايردەنىين -

بأب انجام و مكرنا موري حال كرحكي بن عفرمن فيشان من الساكيون نهكياجا وربرده كومالا كي طاق كيون نركه والمائي. ا ن خیا لات کی بایت عرض ہو کہ ہر ملک کی حالت حِلا گانہ ہوتی ہے **ا** الحل خاص کی بات ہی اورہے حہاں بخت کی نبری روہ کی ہے وہاں کیسے موقع پر جبکہ آهرمين *آگ لگ گگ گي مور آ بروغ ت خط*ره مين مو-حان محفوظ د ، میں بھی قباحت نمیں ہے ج*ن ماکسمین بردہ نمین ہو و ما*ن اہل ک^ک بی حکومت ہو۔ا بنا قانون! وایا طوزسانٹریٹ ایجے۔ اسکے ملاوہ آ میم نبرآیا دی تعلیم با نمة ہے لہذا اُن کی ملکی دندہ ک^{یا} لت و*ضرب*ایت خاص مک*ن کیکوڈٹٹ*ا مے پروہ ہونکی مفقفی ہو ن بگر کہان وہ مجلوبان کر تفظ غر^{می} آبرو کی *ضرور* ہ_یت در کهان آیکی سیوتفری ا درجد پیشن می انباع کاشون ع ىربىن تفادت رەاز كماستاكمى'' طرصاصكِتابُ للامي دكهُ رانيا درخان گرصاحبُ خالات كم تعسوير كالميراثغ وتله كروو سرسه لها ہندو شانی مستورات کے ایے یورپ کی نقلہ پر تطعی نا شاہب، دار

اه ون کا باعث بین زمین اورزر کے حکمیت مبات ان می*ن کیا گر*مین ح بإبال ترتوانه كاحديثن بيرقك بورساكي معاداري جونكه و علوه گری میمصأ حان نیے ہنڈشا ن مین کی ! دراسکی کوانہ تقلید ماہ صردر ہدو شانی ستورات نے کی۔

عناب ملاحظ فرائيس. بوردين الشرون في توصر وااساً هٔ درا ت نے محفن شو قیر جدبیشن اختیار کیا . میحض اسلامی تعلیم سے عد على مناف اورأن كاساطورط بعيزا ختيار كرنيكي ستولات سے اُن عور تون پر جومرد کی منابہت کرتی ہیں بول شرصلی شہ در نون ست سخت نفرت كا اظهار كما اي. م المي حبب جوالى ند زلف دراز معلام ددعورت مين كيامتياز ضرااینا نصل د کرم کرعط کی رہیں اجا جناب بگرمام کی محلت میدیفش کے اختیار کرنے مین خرابیان بداکرتی ہے بنونكي وحبرست يا يرده ترك كرنيسه وك ورجو آميده بوسكته بين عرض كود مِينْ س*يح جِنْ*را بيان سِيا هو آئي بن اور حنكا آمنيه و احمال جهوه مجي گوتر وه نگارمیری ایت ان نه انن کا اب صاحبان کو اختیار ہے۔ ع

ع " بررسولان للغ بإشد أغدوس" لیکن سیرا تو بینغال کیا ایان ہوکہ ہاری نجا تاسلامی طریقیون ریمل کرتے مرید سکتاریہ (Y.) بعداشتیا ق حصول نیازوا رضح راے محبت بسراے ہوکہ آیکا الطان نامہ كت موصول بوكر كاشع كالات موالس خبركو سكر سرت بي ازازه بولي كركية رٹی ملیکڈھ سے جو بنتیل برس کی مرمین ایم ۔ لے یا س کر کیا۔ آ سینے ریے فرمایا ہے کا ب وضرور تبن آ یکو دبیش ہیں ۔ اکیا جھی تنخوا ہ کی ملازم وسری نشادی خانه آیادی کے ن وتعلیم یا فته بی بی کی تلاش کرنا دران و نون کیمتعلق میری نت کی ہوکا مارا حلا ٹومواش کی فکرے نجات حال کیجائے ایس خودکسی دمی بره یا یا ایسا سرط المرادمین او جسنه بخوا ، اگر کی سے کر بچائے اوراگر کی کہندا کی الحيبي ذنيقىدار سے عقد ہوجائے توکیمیا ہو یہم خرا وہم نواب کی مثل صاد ت آیگی آیا ج آبے بدخالات بد کاسانی استان درجرایم اے بڑھ کراد رسرت تعلیم

اعلی عهده داران کی تقریری اخبارات مین مکیکرونیز امتخان مقایم جو بنا برصهٔ رطازت قائم جوئے ہیں ۔ ان کی کیفیت مئن کرمیری طبیعت برعمیه با تروا ۱۰ شدتعا بی فوجوا نون کا انجام بخیر کرے مبنیز اصحابے بہ خیال تقاکم نیجے کو نودس بیس کی تمریدن علی گذشته بھیجد و و ہاں سے لڑکا بعد جبند سال مرومیدلن ننگرآجا ٹیکا ا در ہا دے مبنوبہ زیر کی بین عالا مدوما دن نے گا۔

قواتین سے ایک افلا بے علیم کی صوّرت کظرار ہی ہی یعبی کالجرن کے نوجوال سیم ایری جس سے دالدین اغراد کی موقوت کی کورن کی از اوری مافر مانی با کی جاتی ہی ہی۔

افرید ہم ہی از اوری مافر مانی با کی جاتی ہی ہی کی موقوق کی کا خوالی ہے اس کی موقوق کی کا خوالی ہی کا موقوق کی کا خوالی ہی اس کی موقوق کی کا خوالی این کا کا کا سے دوھولینی بیار سے بیٹے اور میاری این کی منا میں کا فرون کا کر کے کرتے ہے اور خوش این کی کا فرا موالی ہے۔ اب دو مرا فرح ملاحظہ فر مائی ایری کے کرتے ہے اور خوش ایم کی کا خوالی موقوق کی خوالی ایک کی کا خوالی کا کھیلے کی کا خوالی کا کھیلے کی خوالی کا کھیلے کی کا خوالی کا کھیلے کی کا خوالی کا کھیلے کی کا خوالی کا کھیلے کی کھیلے کی کھیلے کی خوالی کا کھیلے کی کھیلے کی خوالی کا کھیلے کی کھیلے کی کھیلے کی کھیلے کی کھیلے کی کھیلے کا خوالی کا کھیلے کی کھیلے کی کھیلے کا کھیلے کی کھیلے کی کھیلے کی کھیلے کی کھیلے کی کھیلے کا کھیلے کی کھیلے کی کھیلے کا خوالی کا کھیلے کی کھیلے کا خوالی کھیلے کی کھیلے کی کھیلے کی کھیلے کی کھیلے کی کھیلے کی کھیلے کا خوالی کھیلے کی کھیلے کے کھیلے کی کھیلے کی کھیلے کے کھیلے کی کھیلے کے کھیلے کے کھیلے کے کھیلے کی کھیلے کی کھیلے کے کھیلے کی کھیلے کے کھیلے کی کھیلے کی کھیلے کی کھیلے کے کھیلے کی کھیلے کے کھیلے کی کھیلے کے کھیلے کی کھیلے کے کھیلے کی کھیلے کی کھیلے کے کھی

ان اون کو سنتے ہی بہتر والدین افسوس کرتے ہیں کہ فدیم اضاق ادر خرمب لسلام کی تعلیم شروع مین ولانا اس آزا دا ند آواز کے مبند ہونے کا ماعیف جوار

گورنمنٹ نے بجٹیاں کے اندر حصول طازست کی قیدلگا کرہ قت سیداکردی اور ملازست ہی کوہم نے معیارتر تی قرار دیمرخو دہی زحمت گلالکی ہی مذاسکو ت اختیار کرنا جا بئے سیان خوجان جا ہین انتخاب اٹر کی کا کریں "اکہ عقد کر دیا جا کا جاد تھیٹی ہوئی۔

ئ بخيرخاندان کي لائي سے عقد کرليتا ا كى شرافىشا آ در القلقات رنسته دا دى ا در سيرت كا اس كواس دقت نهين حلتاميم لبدحندسه اولاد بويئ يرجن حن وقتو ن كاسامة و و و زيزاحي فيه مهتري كيو جريبيني جو فضيحت مهو تي ہيدا یبان کو پناه ہی مانگنا چل تی ہے لقبول سعدی علیه الرجمہ زن بد درسرات مروئكو بهم درين عالمست وزيزاو أمي خولصورتي اورمتول رزياره زور ديا يحاور تعليم ومتراقت كاميمي ذکر کیا ہوا وزرجهارا مورکی نسبست میری دائے دریا فت کی ہے۔ ۱۱ خولصور نی کی نسبت تومیراخیال ہے گرامیر ذیا دہ تومیر ہی کرنا ہاگا فية البت موتاب كو بكر لقول مولانا نذارا حرصاحه ت صورت عن او نوم برستان و سن کلون مین بولهیده ه و شنا که نه کومین أتف غوركيا مو كاكه غولبه كوت سے خولب كرت كلمار سراجمي سے ايجي مارت يمهرط المنكرك وولي عربي اليماساز دسامان النش بعدي بداني سالم کرئے معمو بی نیکن میں نُفِطراً نے کُشتاہ واورانی آرٹیتا اضاؤم کروتیاہے ۔ سے بہار باغ دنیا چند روز کے جیسے نوٹیندی کا میلجند اورز جس سفید دنگ کانام آپ بما نیانخ نولعبورتی رکھا ہو بحض نی خولعبلین

بن میاست گیا ته ملاحت کا بوما خروری ہی صوّرت سے زیادہ سیرے خوب کا بعودلازى سى اعطى لومة وميرت سيدايده على دمېزدمليقه شارى كوترج دنگلى ب مقوله جي شهوين أكي فورا وي نهرار اوركيرا المسير خيد بندعضو عضور ذاير الماند ورنشير كريرون كايا فاعد والتحال عمرني سي مول تكل شبابهت بين عبارها بدلكا دمياب در منظم من فرایجاد یا دِدُرون نے تو رئیت برون کو دھوسے مین ڈالدیا ہے۔ عوا مينون رسميرا مقدر كيون اوهين -(٢) متول كي ابت يه عرض وكريشادي كو تجادت قراردينا اور صفول زر كل يرىيە كفرانا فعل تىبىتە بىء بىغول سىزاكرا ھبال صاحب قوم این جوزر د بالبهان پر مُرتی کسی بعد فروغی کے عوض پین کلی موکر آل بعض كالسخة تعيتري الدربين خالان ندانون في الأكون كي شادي وصورا الم معندسه كا ذرقعه بنايا ـ ميكن جبّب خوه أن كواپني لڙ ميونئه للے بُرون كي لا ش كرا يزي نندو دلميه اورحلا أشفه كرميرين خراب محرثر ثني يهايمي اللح حلد مونا جائي أدر عض بعض نے فاعدے بنا کرا برئ ہم قبیج تطفی اندے انسداد کی کوشیش کی اور صرت ما دّى تر تى ا در فرادانى دد نت مار مى سكيدت شى خا ير فلك ماعت یت مض ٹرسے ٹرسے وہ لیمندا سے ہن جو! دحود کھو جی ہونیکی مشک کھا ا بهنین کها نسکتے۔عزیز دا قارب کی دننگیری د کار خیرتن سرج کرنانو درگٹ ا

رفاہ عام سے کام کرنا اُن کو اپنے غریب بدھانیکا خوٹ لاتے ہیں حکی دہر سے مبنیزلوگر ن نے اپنی مدون میں روہ پر صرف کرنا ترک ہی کرویا ہو کہا آگی اسپے کم ایسے بالدارخا ندان کا ممبرشادی ہونے ہی آگیوانے کا دربارد مال و دولت کی خمار کردے گا۔ اگر یہ خیال ہو نواسکے سابھ ہی اس ہمباویر بھی غور فرمالیجئے کہ مکن ہی کروہ اپنی

الراکی کورخصت کرنین کے بیائی اس بعد پرتبی خور فراجات کا اربعی آسیکی کندهونی الراکی کورخصت کرنین کے بیکی عرصہ بعد اپنی منطق خراجات کا اربعی آسیکی کندهونی ڈالدسے اورکسی طریقیت آبکی و ات کوجلب اِسفنت کے کام میں لارسے اور مکولیٰ لعبیواب نمین ہو کیو کر دخول د فات بعض صاحیات کو منوسر شنتے ہی ابنے نیز بی بی کی

اندان كا بارأ عمام براسه

علا ده برین بیمهی غربه بوا بوگریمی که بهی اسرخاندان کی را کی نه بی بی بی سرک دن کو دست اسکی و منیا میتی درست بوتی آشینی کردیا پی حبکی و مسیمیان نو دل کو دست اسکی و منیا میتی درست بوتی آشینی کردیا پی حبکی و مسیمیان نو پنسبت قیام مکان کیمند میترد آیا از ادر پشور این برجاری دیا ہی -پنسبت قیام مکان کیمند میترد آیا اور پشور این برجاری دیا ہی -میتی پائے دفتن میاد کشش سنگ بین متول در می عمدره صاحبے کیان نیا رشتہ فالم کرسکی خود زیادہ کا ویش کرنا مبیرو دہی ۔

سب مردِسيدان منهيّه ادراسيّه وسيته بازدير نظر ركينيّ المرسياسّ

بخيُّك روبا ديگران نوسشر سوجي من نه برسفر هُ ديگران گوشش كويه إثنيم كاملاس يتراغج شافعة بن كه قدامت بم قدا ورخفظان محت زبامه لا كبون كولغلم دنيا خد ہیں حدر تعلیم کے دلداد و ن نے جدا تگرزی مدار میش تعلیم کے لئے ة ہیں اُنٹین آ عبک النبان سلمانون کے زنعاً آبلیم تیار ہواہے اور نہ كحدانتظام يسعوه عيلا كميرتها رسيماس عكيي ولهبرسيه بثبيتر شرفاايني كأ أكنين ماخل كرنا لمينه بهي منين كريثه بين - يهير رسية صف مخواه المكرزي دان لام مي بل مكى ، اوراً ارىفى من تعالى كسى ديگراسكول كى انگرزى ان لاكى ملى يعيي كۆدەخرىقى ا شرستا خنیار کرستی حس سه تام تمرفقارا خدانخو امتر ناکرمینی م بسه گارده بن کرمکان من طینا۔ انتظام خانہ داری کرنا بجرِّ نکی پھرش اور شوہر کے م كاخيال د كالبركر بيد فكريك في الدلكم مروم-الما و المراجع المراجع المراجع المراجع المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة و تفريخ بسنيما الد تشيره رو تأرين في تعربي تدييني د نيگر مهتر به آنس ن سي تبلق مبدأكيا مالي معرف ل تسليم على واخلاق وسيرت كالفاص في ال دمى شارفت كى استان الكرمزم ساكى ابتدائي الله المون بن ب

يرثت عاتے تھے عربون کونب رنا زنتما گواعمال بنتیتر لوگو کئے فیال فیت حضرست مرتر مول سرصلی المدعلی سلم نامیت ارسم فقد المخضرت نے دعوری نبوت کرے ہی اُن سارے نیالات کو در مهر برم کردیا اور حرف تعدی و بر بیزگاری و اعلام کار میں استانی استانی میں استانی انتقال میں استانی بات اگر شکر بیٹ کی استانی استانی بات کار شکر بیٹ کی استانی استانی بات کار شکر بیٹ کی دیا استانی بات کار سال کار بیٹ کی دیا کار بیٹ معيا رنتسزاتت قرارد بإلحومموني منيال حسني نسيكي قائم رياا ورسي مكر يقول مسردا كمثر منكمرا وانديتن وثنن فاني مست برنسن زان بودن نا داني سست ابل هاندان كروط زمها شرت تشيم ومسق الملاق يرنظر ذال لينا مناسم ورخيرالا مؤرا وسفلها برعه لدكيا مد كرنا تبيتر بلوكا _ ميّن نُرَّا يُلومِيمُ للح ومنتوره وون كَاكَارِعِها مَلْمِثْا وي كَاآبِ لينهِ والدّينِ اللهِ تھےوڑ کیکئے کا کہ دہ متع سط درجہ کے ہو، آپی خایزان میں انٹکی ملاش کرنٹے نو زاک عقبہ ا کرین اورآ ریکی مفا بلیکی امتوان کی نیاری کرکے اسین طبید کا سیابی مال فرما کیے الانشادالله الله كيدني ماك بدوا والمراجع المل مرسة المدهيم بارتزيد المان الماوق - آنانيل تهيكة الاشاري-

شاگر وریث سلیا لاتعالی ببداعاك داريخ بركه طافكم كى زند كي محفن اسخان اس كرايين سي ريطين ہنین گذرتی ہو "او فشکہ درسلیا کسیدینی نہ کیاری سکتے اسکی معلومات من اضافہ نہیں ہیک ہے۔ برمنا سنٹین کے صرف استمان اِس کرنے کے لئے کتابین رٹیھ لیں اور بعض مضام در میکتب کے رٹ لئے اُدار تحان اِس کرلیا۔ اُسکے بعد کورس کی کن بس بر تعنیر ک^و منداستر فيرصلا مدكتا بين بونكي نه را صناير يكا واسطى رعكس تعليم إفنة انسان خرض سيني كاسليانا عات متعارجاري كيم. مطالعه کے لئے معیر تحقیق عمدہ اخلاتی کتا کی انتخاب کرنا برشخص کے لئے لازمین ں فتم کی کتا بون کے پڑھنے کا آدی کوخون ہو گئا اُسی کے مطابق اُسکی نبیت دستے کے قالم کریں گے۔ انتخا کہتر ہیں بڑے احتیاط کی ضرورت ہی کستہینی کا انسان پر تهشني وازكتاب عجد كمعاصب بودكم وبكاء نلا د ت م م اکتاب برید شعندن کری نه خوب قرریکیا هی اسکو تفاری ارسی اور می طلباسے استفادہ سے لئے درج ذیل کرتا ہون ۔ ٔ ایسری بخی عمکها را مهری شنان کی موٹس، مربح دراصت کی شریک ،

، میری مدد گار، میری کتاب، تیری جرلفظ تیرا کلدینه ، ش**یری لوح ۱ درجد بشر اسبر**ارضا رايه، ترعلم کي کان هي،ادراخلاق کي جان، فرع اور مرفت آگی کا ذراحیه قرنه ذات باری کی دحدمه إن كى، خارج يى د شارسى نوپ كھا بى، كار المانت بويكي نبي آخرا لزمان نية اردم مايسين عاطت كم برلیت کی دین کی ظرو اگر تیری جا گیرید، تو ز نباکی ملکت بی بهنماهمرکی مته باخ ترکمه عالم دنیانگی تکوین و ترمتیب وموا لب خلافهٔ

كې بانى با دا آ دم د ما ماحوًا كا هبنتى زنندگى ئېرگرنا، آ بنېرگل د نيوي مُكِّنْ وُنها كورين كى طع برتنا الدوران وان كورانية أل عيال س بانا ي استدا در او قات گذاري، ونکي لي زندگي، تدريجي ترقيق صلاح کی کا مِل ہو، تواریخ عالم تیراا کہ یصفحہا دراگلی قومون کا عرقبے دروال تیرا خاکہ ہے فِی نیا کی رنگینہ وز ماند کی فوا قلمونی تیرے مسیر، حوٰن کے نیکا مکہ اپلے وعثق کا ار برا قد عبرن خیز اور مرزانه حیرمهٔ انگیزی، خلااری فبت کی يه، خصريًّا مجمأيت تبيرا رُ لبرنمانَه يو، ليلي ومجنون مسير ت وشيرين زياد نسي عشق كي داردات سرالزي كرشمه يي، المولع ميرا كا مسيد، ادر تيرى تلادرت كرنبوالا استفاده حاصل كزايياب لوغورو خوص كريسة لزبائي ن كى تقريب كرنى المين د تمنون سيد نيد كى تركيب الى ما زَنها الد كمين في مفرت كا نسون فيها نيها، وآيام كذا ننی دیتی ہو، ا در میٹر نے فٹا ہا مین عِندال کی ٹاگریڈ کرتی ہی افرا سالیش و ليورفوا رأيا حت كي تعبيريه ، توميسرين كونين ديمرو دُررارين به ،

توعقل د فکر کئی بیش د فر ہن جو دہ کے صبیل ہے، تولیز کین کی شفیق د حوالی کی اتابق اورير عليه كي مفن هي، كولي شرع فعاحت يرما لل دركولي شيري بلا غت كا فاللي تبرابر رنفظ اخلاص مح محيَّة لونتين سبا مواهدا ورتبرا برنفظه عطر محبت بين رقر و بالمهي ترسه قدرشنا سففرستي ميمند اين سكه المرسك لداده ترسك ١٠نفض كومي نه صیو دستین می کار چنی بصیرت کی روشنائی ، تنکمت ولی کی پوتیا تی ، میری لیلانے معانی تیری زندندگره کنیرگاین اسیرا ایمیری جان میری ایمان مبتبک مهی میم فسيرسه ما به سهه الدمرة يم ميدي الميري ياري قرآن ترمي اليميري با الان كويد اوج تر في يا كريد كه ك كني في كوا نا شارنالا أيك في ق كالنا ادراس كم نيك مشور نير على كزا غرورى به، عمده كنام وياده كولى مزز د درست مفروسفارین ما ترهین د سه مکراسه سه ابن جینن بھر میرافین کر دید کر زخید در تھ نرنجا شمید ك ي خرا فات اول اورفعنول تعتد وكماني كى كنابيل مراسط بنين اورده كشاكي كق تلاوت ومطاله كلا مرمبيد- نبرنكان وبرقي شابل في ولونظم كم كالأم شابهمير حيان كي سوائحفريان امني ورملني لموبي معدسيت و فقدا ورسالتس كي تمتا بين مهين كا يره هداملان ك اليَ منياية ادران كانروهما مفرو باعث منرل ب مطاعه کتب کا خاص خیال دکھو گے اور انتخاب کنا ب مین صفت سے بار سے مین بہنے گئی ت سے کام لیکرا بھی کتا بین ٹورد نے انتخبین پڑ مد کر درستی خال قد دہسلے کارڈ میں وعقی کوئے مہو گئے۔ "ع یس کتنم وزیر کان دا این بین ست " د عاکو۔ حمیدا حر

الخارج والما

كون تقاتبني دُودُم حِبِكَ لِلْ آئَى مَقَى ؟ مسلك إن وسن يكل تاروانان عني!

لقي كروسعت فلاك زمين رغيين ا ہراک نفتن قدم انباعه اب خورسنسید منبح وتبی تنبی کششر پر دنمی مفغات پیرشید فخرهمی بیروی آل میمینی بین متنبی فردین تحصی فی همید قائز رستی نی تعمی تعمی سیرت سلمان الو ذرائم مین تقالمی دید رُبیمزه و همعنسر تهم مین دین اسلام می اکساز به مجازی ایم تقیم ر هر دِ جَا دُوهٔ و شد لطان عجادِی ہم شھے دامت بن ہمپیر چیوالی دہی غلاد تکی مسلم کون پٹیر کی میں میں عزاد اڈنکی راه الفت من جليما ترسوا (ويكي نفره في خداك كُيُّ نهو مين اواد ويكي دين سي سلسله زليب كومر نوط كيب حصن اسلام کی نبیا د کونشبه و ماکسیا نه وه رفتار سالري مي نه بي وه گفتار نه وه الين مارسه مين بين مه ه كردا ا لطنكم كي وولت إن الفروقا ما سيانتها قوم كيا جزب زم كلاجب صارفهين ا به رزهٔ اِن سیمطلب بیمنزین فرغن میمنزین خون منبرسی تعلق بوزهنم سیمنوم

ته والمام المانية جاده شرع سے عجم کام نه رہرسے نوش مان ديم بين نظر دوريا ناك يا خدست قرم مجي سه عزب ده منيا کے لئے در ده البل نه ده کنهائے ميں ده وه منيات، نه ده عوش نه وه متبعل نه ده سيرت نه ده مكونت ، نه وه خلائ سي نام كو يا تھ مين ہے آلي عبا كا دامن أس كى عرف كالمحالين بن كالمحالين بن كالم اپنے کردار کا اصاب بنین ہو ہم کر بے حس اسیسے بین کہ آ فاق مین شور بہائیں مسرکٹ دیا افل دیر فدنے وہ خرد ہریں م اب سے عالم ہے کہ دوا فنہ دمجنورین م غمر کا مٹ نڈ کا او نسین ہے ہم کو دفاع احد اد بھی اباد نسین ہے ہے کو سريين ده بوشندن قلب من ه فردنين مي جو اسلا لمن من سيم اي و منوريند د ندگي مهر ساخ د جمين منظور دنين د ندر ندر فد يونمين منطالين تو يودوند دلست به به بدیر خود از خایهها رفت انام طنم ورسرخود کا سها غرمتر غرمتر الأنطوي

قدرم فرست قديم فال ىنى يىل كىتىپ مفيد تىصا يىفت يېن .الميين عباً بلى. كاتكى ا و رفضو اخرى سے احتبنا ب کرلے میں تعدی جفائشی اور کفایت شعا ری سے زشبت سکھنے ط بیمویده و کومفوظ کرے ترقی کرنیکے مشورے سے سکتے ہیں کا کرسلمانو تک بحثما سراف كي مهلاح ا ورمفينيا غل كيفيورية إمتيناك طالبعلي يجي طأعلم بهن ران ما يكي كولها وكوشررع سيدة النت بيابه قايد ماس بو اب علی ذوّق اورعلی دیلاری کا شوق کھے والے ہما کا وعن ہوا ورمفيد كرشك رامهنينون لم كره وغيره تمطالبه كراكير في إن كمي ى ميى حكيما لين ورطا لبعلم كرباعل بنا فيكن ي فرمالين. عدن ال در توسعا داني لم جندان كه بشترغوا لي سِّلُام » رِيمَالْهُ طَرِيتُهِ ، انشادانِا الار مخل كاكم لولشكرنا وصيلم أناؤدادها



CALL No. A915	AC(2) /2 AC(1) /2 AC(C. NO	
TITLE	Date N	10. Date	
THE BOOK	101 0 MC S-6-8	78 78	



MAULANA AZAD LIBRARY ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY

RULES:-

- 1. The book must be returned on the date stamped
- above.

 2. A fine of Re. 1-00 per Volume per day shall be charged for text-books and 10 Paise per volume per day for general books kept over-due.